

CALL KHUH 2027

Kunsten å virke

I 2027 markerer Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen (KKS) sitt 20-årsjubileum gjennom en rekke ulike nasjonale arrangementer. Allerede 25.- 26. januar inviterer senteret, Nettverk for formgivning, kunst og håndverk i UH-sektor og Fakultet for kunsthøgskolen ved Universitetet i Agder forskere og lærerutdannere til nettverkskonferanse i Kristiansand.

Senterets jubileum gir en særlig anledning til å rette blikket mot kunst- og kulturfagenes betydning i fortid, nåtid og fremtid, og til å utforske hvordan fagene bidrar til å forme utdanning, profesjon og samfunn.

Konferansens tittel *Kunsten å virke* peker i flere retninger. Den rommer spørsmål om hvordan kunst virker, hva den gjør, hvilke spor den setter, og hvilke erfaringer og erkjennelser den muliggjør. Den viser også til det å virke i materialer, til håndens arbeid og møte med motstand og form. Videre aktualiserer tittelen det å virke som profesjonsutøvere; kunstnerisk, pedagogisk og gjennom forskningsmessig praksis.

I en tid der kunstig intelligens både åpner og utvider mulighetene for skapende arbeid og utfordrer etablerte forståelser av kunnskap, kunstnerisk praksis og menneskelig skaping, forventes skolen å styrke demokratisk beredskap, kreativitet og bærekraftig tenkning. Dette aktualiserer spørsmål om hvilken betydning kunst og kulturfagene har, og hvilke bidrag de kan gi i utdanning og samfunn.

Spørsmålene kommer også til uttrykk i pågående utdanningspolitiske prosesser. Stortingsmeldingen *En mer praktisk skole: Bedre læring, motivasjon og trivsel på 5.–10. trinn* (Meld. St. 34 (2023–2024)) løfter frem ambisjoner om en mer praktisk skole. Fellesskoleutvalget foreslår å styrke de praktiske og estetiske fagenes plass i grunnopplæringen, blant annet gjennom økt timetall og styrket lærerkompetanse (NOU 2026:10).

Også lærerutdanningene står overfor en diskusjon om hvilken plass kunstfagene skal ha. I innspill fra flere kunstfaglige miljøer til Kunnskapsdepartementets arbeid med ny overordnet rammeplan for lærerutdanningene foreslås det å innarbeide et krav om minst 30 studiepoeng i et praktisk-estetisk fag i grunnskolelærerutdanningene. I tillegg foreslås kjernekompetanse knyttet til praktiske og estetiske læringsprosesser.

Konferanser ønsker å utforske hvordan kunst- og kulturfagene virker i dag, og hvilke bidrag de kan gi til utdanning, profesjonsutøvelse og samfunn.

Invitasjon til å sende inn abstrakt

Vi inviterer til bidrag som undersøker kunstfagenes rolle i utdanning, forskning, kunstnerisk utviklingsarbeid og profesjonspraksis. Vi ønsker særlig bidrag som utforsker:

- kunstfagenes virkemåter som kunnskaps- og dannelsesform
- å virke gjennom materialer, teknologier og estetiske prosesser
- skapende handlinger som åpner for erfaring, kritikk og nye forståelser
- lærerutdanningens betydning for framtidens profesjonsutøvere

Kategorier

Det er mulig å melde inn bidrag i ulike kategorier:

1. Forskningspresentasjon (Pågående eller avsluttet forskningsprosjekt) 15 min + 5 min til spørsmål
2. Pedagogisk eller kunstnerisk utviklingsarbeid (Med utgangspunkt i pågående eller avsluttet prosjekt) 15 min + 5 min til spørsmål
3. Verksted. Praksisledet presentasjon av forskning eller utviklingsarbeid som inviterer til deltakelse 30 min inkl. spørsmål. Utstyr må besørges selv. Gi beskjed om særlige behov.
4. Visuell presentasjon i A1 format. Presentasjon av forskningsprosjekter, utviklingsarbeid, kunstneriske prosesser eller pågående arbeid gjennom en poster. Det vil settes opp i program når bidragsytere med postere skal være tilgjengelige for spørsmål/tilbakemeldinger.

Retningslinjer for bidrag

- Tittel
- Bidragsyter(e) og arbeidssted
- 300 ords sammendrag (sammenhengende tekst). Ha med tema og bakgrunn, teoretisk rammeverk, metodisk tilnærmingstype, relevans for konferansens tema og fagfeltet, referanseliste kommer i tillegg. Bruk APA-7 Se Kildekompasset for veiledning:
<https://kildekompasset.no/en/referencing-styles/apa-7th/>

Vær oppmerksom på at vi inkluderer aksepterte bidrag på nettsiden.

15. oktober 2026: Frist for innsending av abstrakt

15. november 2026: Tilbakemelding fra vitenskapelig komité

Nettskjema for innsending: <https://nettskjema.no/a/khuh2027>

Kontaktinfo

Spørsmål kan rettes til koordinator for nettverket Merete Hassel, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen, tlf. 75 51 79 06, ragnhild.m.hassel@nord.no

Vitenskapelig komite

Lisbet Skregelig, UiA

Anne Elmies-Vestergren, UiA

Åse Kvalbein, NLA