

Vurderingsskjema

Kunst som Protest – En utforsking av Kunstig Intelligens

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:

- reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess.
- utforske hvordan digitale verktøy og ny teknologi kan gi muligheter for kommunikasjonsformer og opplevelser i skapende prosesser og produkter.
- undersøke hvordan kunst, inkludert samisk kunst, kan bidra i samfunnskritikk, og skape kunstuttrykk som belyser utfordringer i egen samtid.

[Kompetansemål etter 10.trinn - Læreplan i kunst og håndverk \(KHV01-02\) | udir.no](#)

Hva vi vurderer:	Grunnleggende	Som forventet	Over forventning
Prosess <ul style="list-style-type: none">- Idéutvikling- Prompt-logg (beskrivelser og refleksjon over valg, eksperimentering med virkemidler)	<p>Tankekart og ideer viser lite eller uklar forståelse av protestkunst.</p> <p>Tester få prompts, eller bruker ofte lite eller samme tekst uten justering i nye genereringer, godtar første forsøk.</p> <p>Endringer virker tilfeldige, og dokumentasjonen er kort eller mangler forklaringer.</p> <p>Prompt-loggen viser liten utvikling i uttrykket.</p>	<p>Tankekart og ideer viser forståelse for protestkunst og at du kan forme en ide rundt et tema.</p> <p>Tester flere prompts og gjør noen gjennomtenkte endringer, men ikke alltid systematisk.</p> <p>Du forklarer valg, men mangler dybde og tydelige begrunnelser.</p> <p>Prompt-loggen viser noe utvikling, men ikke alltid i en klar retning.</p>	<p>Variert tankekart og tydelige ideer viser god forståelse av protestkunst og hva som er relevante og samfunnsaktuelle temaer.</p> <p>Tester mange prompts og justerer målrettet og bevisst for å forbedre uttrykket.</p> <p>Du forklarer tydelig hva som ble prøvd, endret og hvorfor.</p> <p>Prompt-loggen viser en tydelig utvikling fra ide til ferdig uttrykk.</p>
Bilde <ul style="list-style-type: none">- Budskap- Visuelle virkemidler	<p>Budskapet er uklart eller vanskelig å forstå.</p> <p>Visuelle virkemidler brukes lite eller tilfeldig og støtter ikke budskapet.</p>	<p>Budskapet er relevant, men ikke helt tydelig uten forklaring.</p> <p>Du har brukt noen visuelle virkemidler bevisst i bildet, men dette kunne vært tydeligere – eller – bildet er sterkt avhengig av tekst for å få frem budskapet.</p>	<p>Bildet har et tydelig og samfunnskritisk budskap som er lett å avlese.</p> <p>Visuelle virkemidler brukes bevisst og forsterker budskapet uten behov for tekst i bildet.</p>
Refleksjon <ul style="list-style-type: none">- Muntlig presentasjon av bilde og prosess- Refleksjon rundt KI	<p>Refleksjonene er korte eller uklare, og det er vanskelig å se hvorfor valg ble gjort.</p> <p>Viser liten bevissthet rundt bruk av KI og få tanker om muligheter og begrensninger.</p>	<p>Beskriver egne valg, men uten tydelige begrunnelser.</p> <p>Viser noe refleksjon rundt KI, og nevner enkelte muligheter og utfordringer.</p>	<p>Reflekterer tydelig over egne valg og begrunner dem godt.</p> <p>Viser god forståelse og evne til kritisk tenking over hvordan KI påvirker vår samtid, og diskuterer muligheter, begrensninger og relevante etiske dilemmaer.</p>

Vurderingsskjema er utarbeidet av L. C. de Wilde | Informasjonen finnes som vedlegg i undervisningsressursen *Protestkunst – en utforsking av KI* i databasen hos Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen