



Primstaven. Foto: OsloMet

KHUH 2026

Nasjonal digital nettverkssamling
26.- 27. januar 2026

PROGRAM

MANDAG 26. januar 2026

| | | |
|---------------|---|---|
| 11.30 – 11.40 | Velkommen til digital arbeidssamling KHUH 2026 Velkommen og praktisk info ved AU. Eva Lutnæs, OsloMet, Bente Skjelbred, HVL og Merete Hassel, KKS | |
| 11.40 – 12.10 | KEYNOTE. Hildegunn Solbø , førstelektor, OsloMet. <i>Primstaven – Navigare necesse EST; nødvendigheten av økologisk reorientering.</i> Presentasjon, spørsmål og innspill. | |
| 12.10 – 12.25 | PAUSE & digital kaffeprat <i>Dele egen undervisningspraksis og erfaringer.</i> | |
| 12.25 – 13.25 | Forskningsprosjekt. Parallellsesjon 1 (zoomrom A) | Forskningsprosjekt. Parallellsesjon 2 (zoomrom B) |
| | Grønningsæter. <i>Didaktiske oppdagelser i treverkstedet ved loggskrivning. (Ta gjerne med kniv og emner, tørt og vått virke, og spikk mens du lytter.)</i> | Gårdvik. <i>Lessons of the land: Kunstneriske praksiser, sted og naturbasert kunnskap.</i> |
| | Skjelbred. <i>Fra jord til bord – et tverrfaglig samarbeidsprosjekt med trykketeknikker og matlaging i kunst og håndverk og mat og helse.</i> | Jamouchi. <i>En inkluderende kunstdidaktikk.</i> |
| | Skreden og Kvalbein. <i>Gigabits - en retrospektiv visuell fortelling fra et kunstpedagogisk utviklingsarbeid.</i> | Klungland og Rødland. <i>Romskapende materialmøter i barnehagelærerutdanningen.</i> |
| 13.25 – 13.40 | PAUSE & digital kaffeprat <i>Dele tanker rundt en mer praktisk skole. Hvordan kan kunst og håndverksfaget utnytte medvinden uten å bli instrumentell?</i> | |
| 13.40 – 14.00 | Diskusjonsbord. Dahlin. <i>Mange lange skal bli til få og korte.</i> Ny rammeplan for praktiske og estetiske fag. Kort presentasjon og diskusjon | |
| 14.00 – 14.20 | PhD-presentasjon. Samira Jamouchi. <i>A performative approach to wool felting. Rhizomatic relations in visual arts making and art education.</i> https://hdl.handle.net/11250/3069978 | |

| | |
|---------------|--|
| 14.20 – 14.40 | PhD-presentasjon. Elin Austbø Simonsen. <i>Læreplan i praksis i grunnskulefaget kunst og handverk: Om realisering av djupnelæring i arbeid med handverk.</i> https://hdl.handle.net/11250/3203535 |
| 14.40 – 14.50 | PAUSE |
| 14.50 – 15.20 | Skapende verksted. Klungland og Gulpinar. Nomadiske sting. Et digitalt skaperverksted der deltakerne diskuterer sitat Tim Ingolds tekst <i>Transformation of the line: Traces, Threads and Surfaces</i> og samtidig broderer sin respons til teksten. Deltakerne må selv ta med seg tekstil, nål og tråd/garn. |
| 15.20 – 15.30 | Takk for i dag og kort info om morgendagen. Fortsett gjerne ditt skapende arbeid og tenk på innspill eller noe du vil dele på dag to. |

TIRSDAG 27. januar 2026

| | | |
|---------------|--|--|
| 11.30– 11.40 | Velkommen til andre dag av vår digitale samling | |
| 11.40 – 12.00 | PhD-presentasjon. Ingri Strand. <i>Utdanning for deltakelse i plan- og byggeprosesser: Virtual Reality og undervisningsstrategier for å støtte romlig forståelse.</i> https://hdl.handle.net/11250/3752277 | |
| 12.00 – 12.20 | PhD-presentasjon. Anne Elmies-Vestergren. <i>Det digitale plass i kunst og håndverk – En samtidskunstinspirert a/r/tografisk utforskning i barneskolen.</i> https://hdl.handle.net/11250/5273977 | |
| 12.20-12.35 | PAUSE & digital kaffeprat. <i>Dele egen undervisningspraksis og erfaringer.</i> | |
| 12.35-13.35 | Forskningsprosjekt. Parallellsesjon 3 (zoomrom A) | Forskningsprosjekt. Parallellsesjon 4 (zoomrom B) |
| | Brænne. <i>Kollegarettleing i utstillingsprosjektet «Bortkasta tid» - det store spørsmålet.</i> | Stenersen. <i>Lærerstudenters erfaringer og læring gjennom praktisk skapende arbeid i verkstedet.</i> |
| | Fyrileiv. <i>Utviklingsarbeid med Pål Tyldum.</i> | Borgenvik, Sømoe og Robberstad <i>tilHUG - eit symposium om å møte klimaendringar og naturtap gjennom kunst, kultur og framtidstro</i> |
| | Mathiesen og Halvorsen. <i>Å se på nytt: Kunstnerisk praksis og unge perspektiver.</i> | Stelmakh. <i>Estetiske vurderinger, bærekraftige prinsipper og varighet i studenters tekstilprosjekter: et prosjekt under utvikling basert på to casestudier.</i> |
| 13.35-13.50 | PAUSE & digital kaffeprat. <i>Dele et skapende sted med hverandre digitalt.</i> | |

| | | |
|-------------|--|---|
| 13.50-14.30 | <p>Skapende verksted. (zoomrom A) Hoem. <i>Digitalt tidsbilde</i> En kollektiv, digital fotobok i form av en delt presentasjon (Google Presentasjoner), der vi sammen lager et tidsbilde med korte, poetiske tekster. Hovedformålet er å eksperimentere med innhold og form, samtidig som vi deler erfaringer og det endelige resultatet.</p> | <p>Diskusjonsbord (zoomrom B) Take. <i>Idédugnad for bærekraftig praksis i kunst og håndverk.</i> Innledning og plenumsdiskusjon.</p> |
| 14.30-14.40 | PAUSE | |
| 14.40-15.30 | <p>Plenum</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lutnæs. Hvordan gikk det med <i>Ferdighetstrappa for tresløyd</i>? ○ Klungland, Skregelid og Illeris. <i>Kartlegging av undervisning i KH på UH</i> ○ Klungland og Hassel. Kort om neste konferanse på UiA, AU/Komite ○ Lutnæs, Skjelbred og Hassel. Evaluering av digital samling som format – skal vi fortsette med dette mellom fysiske samlinger? ○ Hoem. Dele felles presentasjon? ○ Innspill fra nettverket? | |
| 15.30 | <p>TAKK FOR NÅ. Bruk gjerne nettverket mellom samlingene. FB, samskrive mm. Vi sees på KHUH 2027 - UiA /Kristiansand.</p> | |

Publisering. Vi oppfordrer til å bearbeide framlegg til artikler for publisering i f.eks. FormAkademisk, JASED, Techne, Nordic Journal of Art & Research, Cappelen Damm Forskning, Skriftserien Kunst og kultur i opplæring mfl. Kronikker, debattinnlegg på f.eks Utdanning.no eller Forskersonen. Ta gjerne kontakt om du vil skrive fagartikler eller utvikle ressurser for KKS.

Nettverk for formgivning, kunst og håndverk i UH-sektoren (KHUH).

Koordinator: Merete Hassel, seniorrådgiver v/Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen (KKS). [Nettverkets nettside hos KKS](#). FB: [K&H, UH-nettverk](#)

kunstkultursenteret.no



KHUH 2026 – Samarbeidende institusjoner:

