



**Den kulturelle
skolesekken**



NASJONALT SENTER
FOR KUNST OG KULTUR
I OPPLÆRINGEN

Invitasjon til å delta i antologi om Den kulturelle skolesekken

Call for abstracts

I 2026 er Den kulturelle skolesekken (DKS) 25 år. Den ble etablert i 2001 som en landsomfattende ordning for formidling av scenekunst, film, kulturarv, litteratur, visuell kunst og musikk til skoleelever. For å feire jubileanten ønsker vi å utgi en antologi med forskningsperspektiver som kan utdype, utvide og utfordre hvilke roller DKS har og kan ha i skolen. Du er herved invitert til å bidra!

Antologien vil fokusere på følgende fire områder, men andre perspektiver på ordningen kan også være aktuelle:

- Betydningen av DKS for elever
- DKS som laboratorium for nyskapende kunst, pedagogikk, kunst- og kulturformidling
- DKS i lærerutdanningen
- Alternative modeller for kunst- og kulturmøter i skolen

Betydningen av DKS for elever

Hvordan kan vi få større innsikt i hva DKS betyr for elevene? Etter snart 25 år med DKS, er det få studier som setter elevenes opplevelse i sentrum. Antologien ønsker forskning som belyser betydningen av DKS gjennom å undersøke elevperspektivet, men også bidrag som diskuterer teoretiske og metodologiske spørsmål knyttet dette.

DKS som laboratorium for nyskapende kunst, pedagogikk, kunst- og kulturformidling

Turnémodellen i DKS legger temporære, romlige og sosiale premisser for kunst- og kulturmøtene. Med større vektlegging av elevmedvirkning i disse møtene utfordres både kunstner-, formidler-, lærer- og elevrollen. Vi ønsker forskning som undersøker hvordan DKS som en arena med særskilte muligheter og begrensninger bidrar til nyskapende kunst, pedagogikk, kunst- og kulturformidling.

DKS i lærerutdanningen

DKS har vært en utfordrer av etablerte tankesett og konvensjoner innenfor de to fagområdene kunst og pedagogikk. I de siste årene ser vi nye samarbeid oppstå mellom lærerutdanning og DKS som bidrar til nytenkning omkring lærerens rolle og kunst- og kulturopplevelsers plass i skolen. Vi ønsker forskningsbidrag som undersøker samspillet mellom DKS og skole, og mellom DKS og lærerutdanningene spesifikt.

Alternative modeller for kulturmøter i skolen

Sist, men ikke minst, ønsker vi forskningsbidrag om alternative modeller til DKS. Den norske modellen er internasjonalt kjent og mangfoldig. I ordningens 25. år er det likevel viktig å ikke bli

selvfornøyd og blind for nye, spennende praksiser. Vi ønsker å løfte i blikket og inviterer bidrag som undersøker alternative modeller for kunst- og kulturmøter i skolen, både i Norge og internasjonalt.

Send inn abstract innen 15.oktober til cbm@kulturtanken.no

Sjekkliste for innlevering

- Navn på forfatter(e) og institusjonstilhørighet plasseres øverst.
- Teksten skrives i Calibri, 11 pkt. skriftstørrelse og 2 i linjeavstand.
- Innholdet skal tydeliggjøre forskningstema, forskningsspørsmål, metode og teoretisk tilnærming innenfor antologiens tematikk.
- Artikkelen skal være et originalt forskningsbidrag til feltet.
- Lengde: 300- 500 ord. Referanser kommer i tillegg.
- Språk: Norsk, skandinaviske språk eller engelsk.

Om publikasjonen

Antologien publiseres i [Cappelen Damm Akademisk i skriftserien *Kunst og kultur i opplæring*](#), med åpen tilgang (NOASP) og mulighet for print on demand. Skriftserien praktiserer dobbel blind fagfelle vurdering på alle manuskript og er rangert på nivå 1. Et bidrag (kapittel) gir ett publikasjonspoeng. Forfattere med institusjonstilknytning søker sin institusjon om støtte for publiseringsavgiften for å gjøre sitt kapittel open access. For de uten institusjonstilknytning finner vi alternative løsninger. Vil du vite mer om skriftserien, les

Tentativ tidsplan for antologien

- Frist innsending av abstract 15. oktober
- Skriveseminar for deltagere 16. -17. desember
- Innsending av artikkelutkast for redaksjonell tilbakemelding 1. april 2025.
- Innsending av artikkel for fagfelle vurdering 1. september 2025. Antologikapitler skal være mellom 5-7000 ord etter nærmere avtale med redaktørene.
- Utgivelse vår 2026

Redaktører for antologien

Lisbet Skregelid, professor Ph.d., Universitetet i Agder.

Ragnhild Tronstad, seniorrådgiver Ph.d., Kulturtanken.

Charlotte Blanche Myrvold, seniorrådgiver Ph.d., Kulturtanken.

Vi håper du har lyst til å være med i antologien, og ser fram til å lese ditt spennende bidrag til feltet. For spørsmål, ta kontakt på e-post: cbm@kulturtanken.no