

## CALL KHUH 2025

### Lærerroller i forming, kunst og håndverk – utfordringer og muligheter

Lærerrollen i forming, kunst og håndverk er forankret i et mangfold av estetiske og skapende praksiser. I møte med den/de som skal lære settes fagtradisjoner, ambisjoner, regelverk og systemer for pedagogisk og fagdidaktisk virksomhet i spill. Lærere og lærerutdannere i fagfeltet bruker og utvikler skjønn i komplekse situasjoner gjennom faglig, pedagogisk og fagdidaktisk dialog og samhandling med kolleger og andre samarbeidspartnere.

*Forskning og nysgjerrighet er en drivkraft for å fremme god undervisning - bli med å utforske lærerrollen med oss gjennom følgende tre temaer:*

#### Profesjons- og fagfellesskapet i UH-sektoren

Profesjons- og fagfellesskapet i lærerutdanning, skole og barnehage spiller en sentral rolle i utviklingen av den enkeltes faglige og pedagogiske kompetanse. Dette fellesskapet skaper en arena for kontinuerlig profesjonell virksomhet gjennom deling av erfaringer og refleksjon over hvilke diskurser og tradisjoner som preger forskningsfelt og praksisutøvelser.

#### Lærerroller i ulike praksiser

Læreres faglige, pedagogiske og didaktiske praksiser er avgjørende for å skape et stimulerende læringsmiljø for barn, unge og voksne. Dette innebærer en læringsarena som legger til rette for materialmøter, kreativ utfoldelse, utvikling av håndverksferdigheter og estetisk refleksjon. Utviklingen av profesjonelt skjønn krever en vedvarende innsats fra både lærere og ledere for å sikre god kvalitet på undervisning og pedagogisk virksomhet som kan møte mangfoldet i UH-sektor, skole og barnehage. I utøvelse av lærerrollen knyttes det utfordringer og muligheter til kunnskapsdeling og utvikling av innovative undervisningsmetoder og prosjekter, til ressurser og utstyr, samt til å integrere teknologi og nye materialer i undervisningen.

#### Forventninger til lærerroller i tekst

Det er høye ambisjoner på vegne av barn og unge som formuleres gjennom rammeplan for barnehagen og læreplaner for grunnskole og videregående opplæring. Emneplaner og rammeplaner for utdanningene i UH-sektoren setter ord på forventninger til lærerroller studentene kan gå inn i. Masteroppgaver, forskningsartikler, nyhetsoppslag og sosiale media gir oss tekster om frustrasjon og utfordringer knyttet til lærerroller i forming, kunst og håndverk, men også visjoner for fremtiden.

*Vi inviterer til bidrag som belyser utfordringer og muligheter knyttet til lærerroller i forming, kunst og håndverk. Ta utgangspunkt i et eller flere av temaene over, eller finn din egen vinkling. Konferansens tema er ikke førende for abstrakt/sammendrag, du er velkommen til å sende inn tematikk tilknyttet andre problemstillinger.*

## Kategorier

På denne konferansen er det mulig å levere abstrakt / sammendrag i flere kategorier. Nytt av året er diskusjonsbord.

- 1) Vitenskapelig paper
- 2) Praksisfortelling
  - a) rigg til et mikroverksted og ta oss med inn i din lærerpraksis - eller
  - b) presenter et utviklingsarbeid
- 3) Vitenskapelig poster
- 4) Diskusjonsbord

## Retningslinjer og krav til innsending

1. Abstrakt / sammendrag for **vitenskapelig paper** skal ha max. 300 ord og inneholde:
  - Tittel
  - Forfatter(e) og arbeidssted(er)
  - Tema og hensikt/bakgrunn
  - Metode/forskningsdesign
  - Forventa resultater/diskusjon
  - Relevans for feltet
  - Referanseliste kommer i tillegg. Bruk APA-7 og vær nøye mer føring av referansene. Se Kildekompasset for veiledning: <https://kildekompasset.no/en/referencing-styles/apa-7th/>
2. Abstrakt/sammendrag for **praksisfortelling** (mikroverksted eller utviklingsarbeid) skal ha max 300 ord og inneholde tittel, beskrivelse av tema/problemområde og nøkkelord.
3. Abstrakt/sammendrag for vitenskapelig poster skal ha max 200 ord og inneholde tittel, tema/problemområde, nøkkelord og størrelse. Vi ønsker A1-A3 format. Oppheng i gang utenfor verkstedene.
4. Abstrakt/sammendrag for **diskusjonsbord** skal ha max 200 ord og inneholde tittel, tema/problemområde, nøkkelord og spørsmål til diskusjon.

## Rammer for ulike konferansebidrag:

**Paper og presentasjon av utviklingsarbeid:** 15 minutter + 5 min. til spørsmål.

**Mikroverksted:** 25 minutter + 5 min. Må rigges opp på forhånd. Du får tilgang på et bord/område i et verksted eller klasserom. Ta med alt du trenger av utstyr og materiell. Institutt for design, kunst og håndverk i Volda har basisutstyr i verkstedene tre, leire, metall, tekstil, grafikk, skaperverksted (blant annet 3d-printere og laserkutter) og tegning/maling. Ta kontakt med følgende for avtale om bruk og lån av utstyr:

- Tre, metall og grafikk: Robert Steinnes [robert.steinnes@hivolda.no](mailto:robert.steinnes@hivolda.no)
- Leire og skaperverksted: Knut Einar Lillebø-Voll [knut.einar.lillebo-voll@hivolda.no](mailto:knut.einar.lillebo-voll@hivolda.no)
- Tekstil, teikning og maling: Cathrine Yksnøy [yksnoeyc@hivolda.no](mailto:yksnoeyc@hivolda.no)

(NB - her må vi begrense antallet hvis det blir veldig mange).

**Poster:** 5 minutter. Posterne vil være utstilt og tilgjengelig gjennom hele konferansen.

**Diskusjonsbord:** 30 minutter. De som sender inn forslag til tema for diskusjonsbord leder samtalen.

## Praktisk om innsending:

Nettverkskonferansen 2025 arrangeres ved [Høgskulen i Volda](#), 27.- 28. januar 2025. For å få presentere på konferansen, må deltakerne sende inn et abstrakt i [nettskjema](#) innen **fristen 1.10.24**, få abstraktet godkjent av vitenskapelig komité, samt melde seg på konferansen. Abstrakt kan leveres og presenteres på skandinavisk eller engelsk.

**1.10.2024:** Frist for innsending

**1.11.2024:** Tilbakemelding om godkjenning

Nettskjema for innsending: <https://nettskjema.no/a/khuh2025>

Abstrakt vil publiseres digitalt på nettverkets nettside hos [Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen](#) (KKS) i god tid før konferansen. På nettsiden vil det også komme informasjon om påmelding og program.

### Kontaktinfo

Spørsmål kan rettes til koordinator for nettverket Merete Hassel, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen, tlf. 75 51 79 06, [ragnhild.m.hassel@nord.no](mailto:ragnhild.m.hassel@nord.no)

22.8.24

### Vitenskapelig komite

*Eva Lutnæs, OsloMet, leder*

*Bente Helen Skjelbred, HVL*

*Ann Hege Lorvik Waterhouse, USN*