

NETTVERKSKONFERANSE NORD UNIVERSITET, BODØ, 29.-30. JANUAR 2024

TEMA VERKSTEDET – SESJONER

MANDAG 29.1.24

PARALLELLESJON 1- Vitenskapelige paper (v) og praksisfortellinger utviklingsarbeid (pf)

Tid	Sesjon 1A	Sesjon 1B	Sesjon 1C	Sesjon 1D	Sesjon 1E
Rom	2433	2444	2425	2447	2448
Vert	Karen	Mette	Eivind	Anniken	Åsta
13.15 - 13.35	Andreassen (pf) Gammel dekor på nye måter	Simonsen (v) Eit elevperspektiv på arbeid innan kjerneelementet handverksferdigheiter i Kunst og handverk	Hoem (v) Diktillustrasjon med kunstig intelligens (KI)	Lefdal (v) Universell utforming av verksteder for kunst- og håndverk	Mastad (v) Lærerstudenters forståelse og erfaring med kunst som pedagogisk impuls knyttet til temaet tilpasset opplæring.
13.35 - 13.55	Haakonsen, Øvrene, Hoebeke og Strand (v) Mitt hybride verksted	Høgseth (v) CRaFTografi: om innlevelse, levd erfaring og rekonstruksjon som måter å lære på	Skjelbred (v) En tegnende lærer	Lång (v) Verkstedets atmosfære	Eide og Skarprud (pf) Kartfaring
13.55 - 14.15	Moe, J. (v) Hvordan tilrettelegge for skapende aktivitet med leire for barnehagebarn?	Gårdvik, Stoll og Sørmo (v) Stedsbasert verkstedarbeid i lærerutdanningene	Moe, E. (v) Sammenligning av 5 kommuners kravspesifikasjoner til utforming av spesialrom for faget Kunst og håndverk med krav som kan stilles ut fra læreplanen.	Randers-Pehrson (v) Motstand i metallverkstedet	Olsen, Bendiksen og Hjelen (v) HandyKids Trefiber som vitenskapelig materiale

PARALLELLESJON 2 - Mikroverksted

Tid	Sesjon 2A	Sesjon 2B	Sesjon 2C
Rom	Verksted 1448	Verksted 1452	Verksted 1453
Vert	Merete	Nora	Sofia
14.30-15.00	Eide og Skarprud Kartfaring	Hermansen GRAFISK VERKSTED – En organisme for utvikling av forståelse	Øien Isenesetelse av miniatyrfigurer - om å skape krutt når tiden er knapp.

TIRSDAG 30.1. 24

POSTERFRAMLEGG - Presentasjon ved utstillingsvegg utenfor verkstedene

Tid	Vert: Eva	Tid	Vert: Eva
09.40	Björkendal Bare gjør - Ikke tenk!	09.50	Grønningsæter Håndverk i boks

PARALLELLESJON 3- Vitenskapelige paper og praksisfortellinger utviklingsarbeid

Tid	Sesjon 3A	Sesjon 3B	Sesjon 3C	Sesjon 3D	Sesjon 3E
Rom	2433	2444	2425	2447	2448
Vert	Eva	Åsta	Karen	Anniken	Eivind
10.15 – 10.35	Gjernes og Maapalo (v) Øyeblikksbilder fra knivlagingsdidaktikk i prosess	Solbø (pf) Arkinatur	Maus (pf) Verksteder til Institutt for estetiske fag på OsloMet	Pedersen og Wergeland (v) Delingskultur og formativ vurdering i skapende prosesser – i og utenfor verkstedet	Hjelen, Olsen og Bendiksen (pf) HandyKids – et forskningsprosjekt om bærekraftig kunst og håndverk med fokus på material- og verktøykunnskap og kulturforståelse
10.35 – 10.55	Skreden og Meldahl (pf) Et rom for læringsfellesskap i skolen	Skregelid (v) Kunsten på campus	Søyland og Waterhouse (v) Ikke helt A4! Utforskende, kroppslige og materielle tegneprosesser	Bråten og Hoem (pf) Pappenheim	Reienes og Heimer (v) Verkstedet som estetisk handlingsrom for kreativitet i praksis og teori
10.55 – 11.15	Toft (v) Dybdelæring i kunst og håndverk		Skjelbred (v) Rammefaktorenes betydning i skolefagene kunst og håndverk og mat og helse, - i spennet mellom idealer og praksiser	Høibo (v) Skaparverkstad som læringsarena for skapende arbeid	

PARALLELLESJON 4- Mikroverksted

Tidspunkt	Sesjon 4A	Sesjon 4B	Sesjon 4C
Rom	Verksted 1448	Verksted 1453	Verksted 1452
Vert	Hilde	Merete	Nora
12.15-12.45	Lutnæs Kreative strategier i grunnskolefaget kunst og håndverk	Waterhouse og Carlsen Tenkeverksted om formingsfagets plass i barnehagen og i barnehagelærerutdanninga	Mastad Mina