

## PARALLELLE SESJONER – KL. 13.10-14.45

Presentasjon av vitenskapelige paper og praksisfortellinger (15 + 5 min presentasjon og spørsmål)

	Sesjon A	Sesjon B	Sesjon C
<b>Rom</b>	<b>Storhavet 2. etg.</b>	<b>Kreativitet 2.etg.</b>	<b>Refleksjon 1. etg.</b>
<b>Sesjonsvert</b>	<b>Wenche Torrisen</b>	<b>Hilde Hermansen</b>	<b>Asbjørn Kolberg</b>
13.10 – 13.30	<b>Tone Erlien Myrvold</b> (vitenskapelig) Sydisdansen- bevisstgjøring av samværsdansen som samisk immateriell kulturarv	<b>Hege Dahl Edvardsen og Hilde Hermansen</b> (vitenskapelig) Studenters utforsking, dialog og refleksjon i møte med verket «Get off deFence»	<b>Irene Nordhaug Hansen</b> (praksisfortelling) Sámi Nuoraid Lávdí /Saemien noeri låajtoe/Sáme Nuorra Sedna/Ung Samisk Scene
5 min.			
13.35 – 13.55	<b>Bente Aster</b> (vitenskapelig) Den kulturelle skolesekken (DKS) – en felles arena for dekolonisering av kultur og skole?	<b>Anne Grut Sørnum</b> (praksisfortelling) «NATURETUR» Eatnemevöostede Vegen fram mot en utstilling.	<b>Lisa Gay Bostwick</b> (vitenskapelig) Lek med samisk kulturhistorie – om kulturelle forankringer og historiens helhet i et barnemuseum
5 min.			
14.00 – 14.20	<b>Anette Sture Iversen</b> (praksisfortelling) Samisk kulturforståelse gjennom skapende dans	<b>Siv Hofsvang</b> (praksisfortelling) Fra Girjegumpi til Pile o'Sápmi Supreme – hvordan møtet med kunstverk laget av kunstnere med samisk bakgrunn kan styrke studenter ved lærerutdanningen i praktiske og estetiske fags arbeid med den overordnede delen av læreplanen.	<b>Dagmar Anita Jakobsen</b> (praksisfortelling) Min fortelling
5 min.			
14.25 – 14.45	<b>Thomas Oxem</b> (praksisfortelling) Strategisamarbeid mellom skoleeier og DKS – en praksisfortelling fra Osloskolen		<b>Aase-Hilde Brekke</b> (vitenskapelig) "Å gå Jul–Anders, før og nå", levende kulturarv i Nordland