

NETTVERK FOR FORMGIVING, KUNST OG HÅNDVERK I UH-SEKTOREN

CALL – INVITASJON TIL Å SENDE INN BIDRAG TIL NETTVERKSKONFERANSEN 2024

Tid: 29.- 30. januar 2024

Sted: Nord Universitet, Bodø

Tema: Verkstedet

Nettverk for formgivning, kunst og håndverk i universitets- og høgskolesektoren (KHUH) inviterer til nettverkskonferanse på Nord Universitet, campus Bodø, 29.- 30. januar 2024

Verkstedet

På konferansen ønsker vi å løfte frem betydningen av verkstedet. Verkstedene er på mange måter navet i praktisk skapende arbeid i skole, lærerutdanning og barnehage. Verkstedene har betydning som rammefaktor og verkstedene kan sees som ulike lærings-, dannelsings-, og opplevelsesarenaer. Vi ønsker bidrag som problematiserer, diskuterer og løfter frem ulike sider ved verkstedet som tematikk.

Ta gjerne tak i noen av spørsmålene nedenfor, eller finn din egen vinkling på verkstedet som tematikk.

Hva tilbyr verkstedene som læringsarena? Hva signaliserer tittelen på ulike verksted (makerspace, atelier, sløydosal) – og hva slags materialer og verktøy byr verkstedene på? Hvordan er verkstedet organisert, og hvem deler på dem? Hvem har ansvar for verkstedene og hvordan ivaretas HMS? Hva skjer når uterommet blir et verksted? Hvordan bærer verkstedene med seg spor og fortellinger fra de som har dratt videre? Hvordan rigges et verksted slik at det virkelig klør i skapertrangen? Hvilke muligheter og utfordringer skaper AI for verkstedspraksisen?

Temaet er ikke førende for abstrakt / sammendrag, men bidrag innenfor dette temaet er spesielt velkomne.



Illustrasjon H.E. Moe

Kategorier

På denne konferansen er det mulig å levere abstrakt / sammendrag i flere kategorier. Nytt i år er muligheten for å rigge et mikroverksted, jf konferansens tematikk.

1) Vitenskapelig paper

2) Praksisfortelling

a) rigg til et mikroverksted og ta oss med inn i din praksis - eller

b) presenter et utviklingsarbeid

3) Vitenskapelig poster

Retningslinjer og krav til innsending

1. Abstrakt / sammendrag for vitenskapelig paper skal ha max. 300 ord og inneholde problemstilling, teori, metode, nøkkelord og referanser. Eventuelt spørsmål til diskusjon.
2. Abstrakt / sammendrag for praksisfortelling (mikroverksted eller utviklingsarbeid) skal ha max 300 ord og inneholde tittel, beskrivelse av tema/problemområde og nøkkelord. Mikroverksted: du får tilgang på et bord i et verksted eller klasserom. Ta med alt du trenger av utstyr og materiell. (NB - her må vi begrense antallet hvis det blir veldig mange).
3. Abstrakt / sammendrag for vitenskapelig poster skal ha max 200 ord og inneholde tittel, tema/problemområde, nøkkelord og størrelse. Vi ønsker A1-A3 format. Oppheng i gang utenfor verkstedene.

Tidsrammer for presentasjoner:

Paper og presentasjon av utviklingsarbeid: 15 minutter + 5 min. til spørsmål.

Mikroverksted: 25 minutter + 5 min. Må rigges opp på forhånd.

Poster: 5 minutter. Posterne vil være utstilt og tilgjengelig gjennom hele konferansen.

Praktisk om innsending:

For å få presentere på konferansen, må deltakerne sende inn et abstrakt / sammendrag i [nettskjema](#) innen 1,10,23, få det godkjent av vitenskapelig komité, samt melde seg på konferansen. Abstrakt / sammendrag kan leveres og presenteres på skandinavisk eller engelsk.

1.10.2023: Frist for innsending

1.11.2023: Tilbakemelding om godkjenning

Abstraktene / sammendragene vil publiseres digitalt på nettsiden til [Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen](#) (KKS) i god tid før konferansen. På nettsiden vil det også komme informasjon om påmelding og program.

Spørsmål kan rettes til koordinator for nettverket Merete Hassel ved Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen, tlf. 75 51 79 06, ragnhild.m.hassel@nord.no

Eva Lutnæs, OsloMet, leder av vitenskapelig komité 2024