

**Hvorfor
synger du
med barna?**

**Til
refleksjon
og
diskusjon**

**Observasjon av
sangaktivitet: Når og
hvor synges det med og
av barna på din avdeling i
løpet av en dag?**

**Drøft med dine kolleger
om sangen kan få en større
plass ute, inne, på badet,
i garderoben, ved måltider,
på tur, i hvilesituasjoner,
stellesituasjoner, tilvenning,
mens man venter etc.**

**Hvilke sanger synges
på din avdeling?
Hvordan vil du
beskrive disse sangene
og hvorfor blir nettopp
de brukt?**

**Tenk igjennom hvilke
sanger du har med deg
inn i barnehagen (fra
egen barndom og voksenliv).
Bruker du noen av disse
med barna? Hvorfor?
Hvorfor ikke? Er det noen
du tenker kan egne seg?**

Observasjon av sangaktivitet:

Når og hvor synges det med og av barna på din avdeling i løpet av en dag?

Drøft med dine kolleger om sangen kan få en større plass ute, inne, på badet, i garderoben, ved måltider, på tur, i hvilesituasjoner, stellesituasjoner, tilvenning, mens man venter etc.

Tenk igjennom det språklige/kulturelle mangfoldet i din barnehage, både blant ansatte og barna. Er det mulig å gjenspeile noe av dette mangfoldet i sangaktiviteter på avdelingen? Drøft gjerne med kollegaer hvordan dette kan gjennomføres.

Hvordan er voksefellesskapet rundt sang i din barnehage – synger alle når dere har samlinger, eller er det noen som ikke tør å synge? Hva kan i så fall grunnene være til det? Og hva skal til for at alle kan delta i sangaktivitetene?