

## NETTVERKSKONFERANSE 2016 25.- 26.januar, Dronning Mauds Minne Høgskole

### TEMA: KUNST OG HÅNDVERK I UTVIKLING / FAG I BEVEGELSE

#### SØNDAG 24.1.2016

- 18.00 Møte for AU  
20.00 Broen Bar på [Scandic Nidelven](#) – treffpunkt for de som kommer på søndag

#### MANDAG 25.1.2016

- Møteleder: Marte Sørebo Gulliksen, AU/Høgskolen Sørøst-Norge
- 09.30 **Kaffe og registrering** på DMMH I Astrid Vatnes hus, det nye kunsthøgskolebygget i utstillingsgangen på kunst og håndverk 1.etasje
- 10.30 **Velkommen til DMMH** ved rektor Hans Jørgen Leksen rom 1525
- 10.45 **Kort presentasjon** av deltakere, AU og KKS
- 11.00 **«Aksjonsforskning for endring og utvikling»** rom 1525  
Keynote professor [May Britt Postholm](#), NTNU
- 12.30 **LUNSJ** hentes på rom 1520
- 13.30 **Kunst & håndverk og læring - fra barnehage til grunnskole** rom 1525  
Presentasjon av prosjekter ved DMMH og HiOA  
Jørgen Moe, Janne Reitan og Nina Scott Frisch
- 14.30 **Kaffeprat**

#### 15.00 **Praksisfortellinger og paperframlegg**

	<b>A - rom 1419</b> <i>Chair: Ingunn DMMH</i>	<b>B - rom 1418</b> <i>Chair: Vigdis DMMH</i>	<b>C - rom 1416</b> <i>Chair: Mari-Ann DMMH</i>
15.00- 15.20	<b>Ellen Baskår, Astrid Hus og Liv Ertzgaard Ringen</b> Omvendt undervisning i kunst og håndverk.	<b>Jeanette Helleberg Dybvik</b> Metamorfose av tredimensjonale uttrykk	<b>Biljana C. Fredriksen</b> Tro på egne erfaringer
15.20 -15.40	<b>Ingvard Bråten</b> Hvor var det det butta, hvor er det blitt av alle gutta?	<b>Ann-Mari Arneberg og Gro Eide</b> How make a goldfish fly?	<b>Bente Helen Skjelbred</b> Billedskapende arbeid og fagdidaktiske utfordringer
15.40 - 15.50	<i>Beinstrekk</i>	<i>Beinstrekk</i>	<i>Beinstrekk</i>
15.50 -16.10	<b>Kari Doseth Opstad</b> Fra lærer og praktiker til masterstudent og forsker - et følgeforskningsprosjekt	<b>Sara Førde</b> I kjømda	<b>Lisbet Skregelid</b> Kunstens og kunstdidaktikkens politiske potensial
16.10 - 16.30	<b>Anne Paulsen</b> «I Can Do Anything Now»	<b>Samira Jamouchi</b> Performativ forming.	

- 16.30 **Nytt fra Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen** rom 1525  
Anne Cathrine Lande og Merete Hassel
- 17.00 **Slutt for dagen.** Buss til byen/hotellet.
- 19.00 **Omvisning Nidarosdomen**, kunsthistorisk fokus. Vi møtes ved Vestfronten
- 20.30 **Middag på [Fрати](#)**, Kongens gt 20.

TIRSDAG 26.1.2016

rom 1525

09.00

**Nye doktoravhandlinger**

Kari Carlsen, HiT: [Forming i barnehagen i lys av Reggio Emilias atelierkultur](#), Åbo, 2014,  
Mari-Ann Letnes, DMMH: [Digital dannelse i barnehagen](#), NTNU, 2014  
Torunn Paulsen Dagsland, UiS: [Eleven som aktør i dialog med kunst](#), Åbo, 2013

10.00

**Kaffeprat**

10.30

**Praksisfortellinger og paperframlegg**

	A - rom 1419 <i>Chair: Vigdis DMMH</i>	B - rom 1416 <i>Chair: Nina DMMH</i>	C - rom 1425 <i>Chair: Jørgen DMMH</i>
10.30-10.50	<b>Marte Sørebo Gulliksen</b> Det nevrobiologiske og kognitive grunnlaget for embodied making	<b>Karen Brønne og Janne Heggvoll</b> Teikneopplæring – i perspektivet begynnaropplæring	<b>Ingvill Gjerdrum Maus</b> Undervisning om bærekraftig bruksgjenstander i tradisjonshåndverk
10.50-11.10	<b>Anniken Randers-Pehrson</b> Lærerens konstruksjon av innhold i designorienterte oppgaveperioder på ungdomstrinnet	<b>Liv Merete Nielsen</b> Litteratur for tegning i faglærerutdanning for formgivning, kunst og håndverk	<b>Åsta Rimstad</b> Handlingsrammer og handlingsrom i kunst og handverksfaget
11.10-11.30	<b>Janne Reitan</b> Learning-by-watching som begrep og som en grunn til å velge utdanning		<b>Kirstine Riis</b> Forskerblik på egen designprosess

11.30

**LUNSI**

hentes på rom 1520

12.15

**Posterframlegg** *Chair Ingunn og Bjørg DMMH*

rom 1419

12.15-12.20	12.20-12.25	12.25-12.30	12.30-12.35
<b>Janne Heggvoll og Karen Brønne</b> Dokumentasjon av studentarbeid – A-kandidaten	<b>Arnild Liene Stenersen</b> Kunst- og håndverksstudenters beskrivelser av sine erfaringer i arbeidsprosesser	<b>Ingunn Solberg</b> Formalestetiske prinsipper i arbeid med kunst i natur	<b>Bjørg Svinsholt</b> Bildebøker for flerkulturell forståelse

13.00

**Åpen post**

rom 1525

**Nye faglige retningslinjer for en «integret 5-årig masterutdanning.**

Faggruppen for kunst og håndverk, NRLU v/Liv Mildrid Gjernes, NORD universitet  
Framlegg og spørsmål

13.30

**Gruppediskusjoner** BLU og GLU

rom 1525 og 1419

14.30

Oppsummering fra gruppene

rom 1525

15.00

**Videre nettverksarbeid**

rom 1525

Nytt AU, ny vertsinstitusjon og neste konferanse. Evaluering

15.30

**Vel hjem**