



Estetiske læringsprosesser

- muligheter og utfordringer i grunnskolelærerutdanningene

PROGRAM

Utsnitt av «Years gone. Years to come II», Katarina B. Storalm, 2020

Nasjonal konferanse Bodø, 4.- 5. november 2021

Velkommen til konferanse!

Etter halvannet år med pandemi og få fysiske møter, er det en glede å kunne samles til nasjonal konferanse. Fagpersoner og forskere vil med ulike innfallsvinkler belyse aspekter ved estetiske læringsprosesser i grunnskolelærerutdanningene, skole og relaterte praksisfelt.

Estetiske læringsprosesser vektlegges både i de nasjonale retningslinjene for grunnskolelærerutdanningene og i læreplanverket (LK20). Ett av konferansens hovedmål er derfor å åpne for diskusjoner som kan belyse hvilke konsekvenser dette har - og vil kunne få, for lærerutdanningene og for framtidens skole.

Vertskap for konferansen er Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen i samarbeid med Fakultet for lærerutdanning og kunst- og kulturfag ved Nord universitet. Vi håper programmet vil inspirere til videre innsats for å styrke arbeidet med estetiske læringsprosesser i skole og høyere utdanning.

Varmt velkommen!



Ann Karin Orset
senterleder
Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen

TORSDAG 4. NOVEMBER 2021

08.30 – 09.00	Morgenkaffe og registrering	Stormen konserthus
09.00 – 09.25	Velkommen!	Stormen konserthus/Lillesal
	Ann Karin Orset, leder ved Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen (KKS) og Egil Solli, dekan ved Fakultet for lærerutdanning og kunst- og kulturfag (FLU), Nord universitet	
	Presentasjon av Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen Ann Karin Orset, leder og Merete Hassel, seniorrådgiver	
09.25 – 09.35	Estetiske læringsprosesser i læreplanverket (digitalt)	
	Sissel Skillinghaug, divisjonsdirektør, Utdanningsdirektoratet	
09.35 – 10.05	Estetiske læringsprosesser i grunnskolelærerutdanningene - helhetlig, integrert og forskningsbasert?	
	Ingvild Birkeland, førstelektor, Universitetet i Sørøst-Norge (USN)	
10.05 – 10.35	Pause	
10.35 – 11.30	Jeg rører ved fremtiden, og den er estetisk - lærerutdanning, nomadisk dramaturgi og performativ didaktikk	
	Æreskeynote Anna-Lena Østern, professor emerita, NTNU/ Åbo Akademi University	
11.30 – 12.30	Lunsj	Stormen konserthus
12.30 – 13.00	Mellomrom – kreativ linjelek	
	Katarina B. Storalm, kunstner og kunst- og håndverkslærer	
13.00 – 13.15	Spenninger, motsetninger og forbindelser (digitalt) - lærerstudenters erfaringer og opplevelser med estetiske læreprosesser	
	Møller-Skau, stipendiat PhD, Fakultet for humaniora, idretts- og utdanningsvitenskap, Universitetet i Sørøst-Norge (USN)	

- 13.15 – 14.00 **Skaperglede, engasjement og utforskertrang**
- estetiske læringsprosesser i grunnskolen
- Anton Rygg, rektor, Smestad skole
Audun Mathisen Anvik, lærer, Alstad ungdomsskole
Hilde Hermansen, seniorrådgiver, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen
- 14.00 – 14.30 Pause
- 14.30 – 14.45 **Fremtidens lærere (digitalt)**
- å tilrettelegge for estetiske læringsprosesser i grunnskolelærerutdanningene
- Kristine Høeg Karlsen, førsteamanuensis i pedagogikk og
Gunhild Brønne Bjørnstad, førstelektor i drama,
Fakultet for lærerutdanninger og språk, Høgskolen i Østfold (HiØ)
- 14.45 – 15.30 **Estetiske læringsprosesser - muligheter og utfordringer i grunnskolelærerutdanningene**
- Panelsamtale mellom Anna-Lena Østern, Ingvild Birkeland,
Anton Rygg og Ilmi Willbergh, ledet av Ann Karin Orset.
- 15.30 – 15.45 Beinstrekk
- 15.45 – 16.00 **Hvordan jobbe med demokrati og inkludering gjennom estetiske læringsformer?**
- Claudia Lenz, leder, Dembra for lærerutdanningen
Aase-Hilde Brekke, rådgiver, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen
- 16.00 – 16.15 **Duodji og joik**
- kunnskap gjennom estetiske læringsprosesser
- Laila Aleksandersen Nutti, høgskolelektor og PhD stipendiat,
Sámi allaskuvla/Samisk høgskole
- 16.15 – 16.30 **I NORD - DAVVELIS**
- Elisabeth Misvær, Trygve Misvær og Andrej Stepanov
- 19.00 **Middag på Scandic Havet hotell**

Evaluering dag 1



FREDAG 5. NOVEMBER 2021

08.30 – 09.00	Morgenkaffe og registrering	Stormen konserthus
09.00 – 09.05	Velkommen til dag 2	Stormen konserthus/Lillesal
09.05 – 09.35	Undervisningens estetiske dimensjon Ilmi Willbergh, professor, Fakultet for humaniora og pedagogikk, Universitetet i Agder (UiA)	
09.35 – 09.45	Informasjon om sesjonene	
09.45 – 10.15	Pause og forflytning	
10.15 – 11.15	Parallellsesjon 1 Presentasjon av vitenskapelige paper og praksisfortellinger	Scandic Havet/Stormen konserthus
11.15 – 11.45	Pause og forflytning	
11.45 – 12.45	Parallellsesjon 2 Presentasjon av vitenskapelige paper og praksisfortellinger	Scandic Havet/Stormen konserthus
12.45 – 13.30	Lunsj	Stormen konserthus
13.30 – 14.30	Parallellsesjon 3 Presentasjon av vitenskapelige paper og praksisfortellinger	Scandic Havet/Stormen konserthus
14.30 – 14.45	Pause	
14.45 – 15.00	Estetisk - didaktisk kunnskap for skolen Lars Kirkhusmo Pharo, prodekan for forskning og utvikling, Fakultet for lærerutdanning og kunst- og kulturfag, Nord universitet	Stormen konserthus/Lillesal
15.00 – 15.15	Estetiske læringsprosesser - veien videre Kirsti Saxi, fylkesråd for kultur, klima og miljø, Nordland fylkeskommune	
15.15	Takk for nå. Vel hjem!	

Evalueringsdag 2



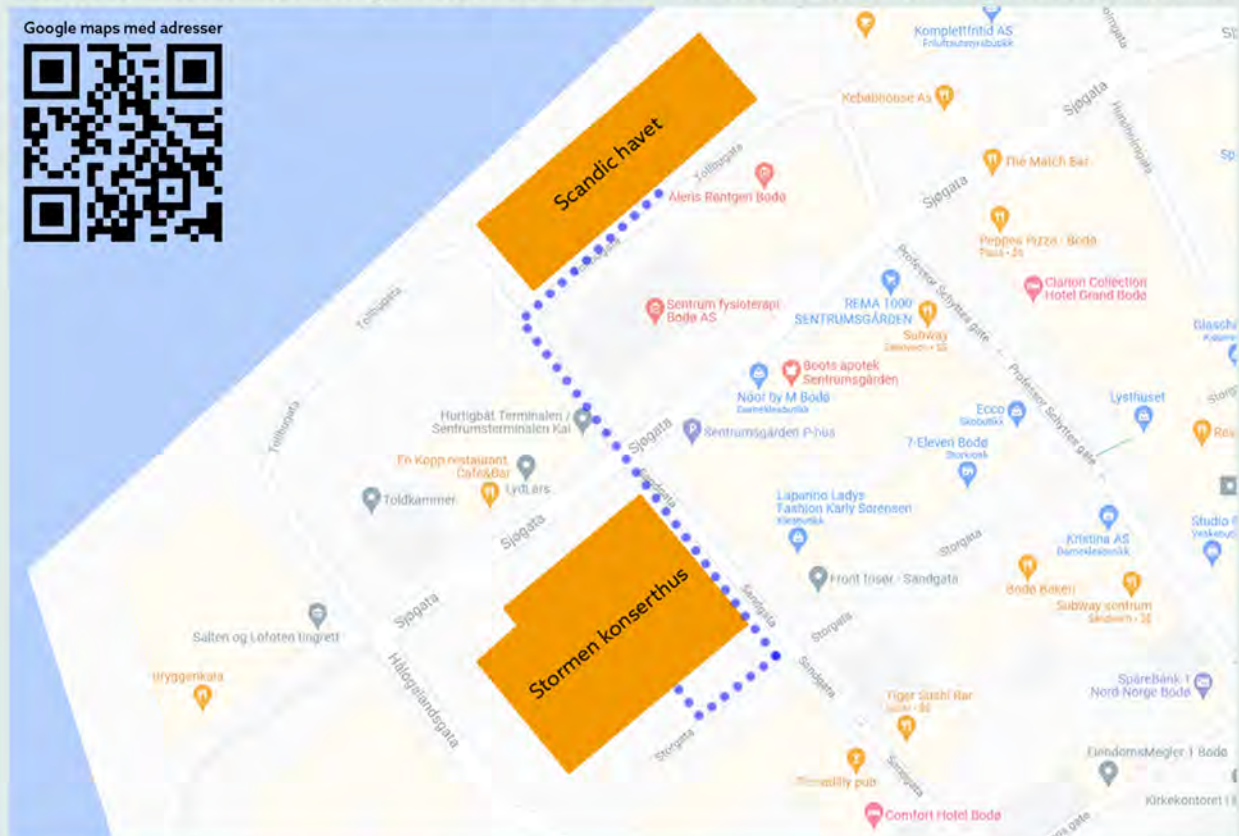
Parallellsesjoner: Presentasjon av vitenskapelige paper og praksisfortellinger

(15 minutter + 5 minutter spørsmål/kommentar) (pf) = praksisfortelling

	A STORMEN Kammersalen (70) Sesjonsvert: Jon Hoem/Merete Hassel	B SCANDIC HAVET Energi (25) Sesonsvert: Aase-Hilde Brekke
1	10.15 - 10.35 Kolaas Samkunstlig læring for selve livet: Om danning og livsmestring i valgfaget produksjon for scene	Wiik & Liset Dramaundervisning i GLU - klasseledelse med dramafaglig tilnærming
	10.35 - 10.55 Krosshus & Johannesen Kunst som kunnskapsåpner	Wie Et møte mellom teater og skoleelev. En studie av det internasjonale prosjektet I Will Be Everything
	10.55 - 11.15 Olsson Estetiske LEKprosesser i skolen - verdien av barns lekefellesskap (pf)	Sanne Lærerutdanning og estetiske læreprosesser - studentenes fortellinger om estetiske erfaringer og eget læringsutbytte (pf)
2	11.45 - 12.05 Fredriksen Å utvikle et forskerblick på estetiske læreprosesser: doktorgradsstudenters refleksjoner over utfordringer fra egne estetiske læreprosesser	Brox Skaperglede i engelskfaget: Spiller materialer og verktøy noen rolle?
	12.05 - 12.25 Gårdvik, Stoll & Sørmo Praktisk estetiske læringsformers rolle i undervisning om de tre tverrfaglige teamene i fagfornyelsen - eksempler fra prosjekt med naturfag og kunst & håndverk	Hanssen, J. "Pathetic Geek Stories": An Aesthetically- Informed Approach to English Subject Pedagogy (pf)
	12.25 - 12.45 Heide Estetisk pilot ved Institutt for lærerutdanningen ved NTNU (pf)	Aaness SKJØNNE SAMMENHENGER - En undersøkelse av hvilken verdi skjønnlitteraturen i morsmålsfaget tilskrives ved henholdsvis en steinerskole, et dansk teknisk gymnasium og en norsk offentlig videregående skole
3	13.30 - 13.50 Lyngstad & Folkedahl Generalprøven	Alterhaug Fordypning, frihet og fravær av stress. Erfaringer med estetiske uttrykksformer i teoretiske fag på ungdomstrinnet.
	13.50 - 14.10 Sakariassen Estetiske læreprosesser i grunnskolen	Kjelen Vildanden av Ibsen i digital undervisning (pf)
	14.10 - 14.30	

	C SCANDIC HAVET Kreativitet (34) Sesjonsvert: Kathrine Pedersen	D SCANDIC HAVET Inspirasjon (40) Sesjonsvert: Hilde Hermansen
10.15 – 10.35	Skjelbred Tegning som visuell kommunikasjon - et didaktisk verktøy i lærerutdanningen?	Balsnes & Knigge Sang i lærerutdanningen: En undersøkelse av lærerstudenters bakgrunn, erfaringer og oppfatninger om sang
10.35 – 10.55	Skogøy "Jeg fant, jeg fant"- hvordan bli trent på å sanse kunst i det offentlige rom? (pf)	Skregelid Den kulturelle skolesekken som dissens og kunstens betydning i lærerutdanningen (digitalt)
10.55 – 11.15	Magierecka FRAMING THE UNFRAMEABLE Self-learning through a fictional/aesthetic frame	Åm Å modnast personleg og medmenneskeleg saman med studentane/elevane gjennom skapande musikkaktivitet og tilhøyrande refleksjon (pf)
11.45 – 12.05	Magierecka, Krosshus, Birkeland og Bøen OTHERNESS-TOGETHERNESS-AESTHETICS Aesthetic learning processes and Shakespeare`s immersive and timeless universe	Hoem Estetikk og algoritmikk
12.05 – 12.25	Johannesen & Iversen Lærerstudenters erfaringer med estetiske læringsprosesser	Roksvåg Fra dikt til digital collage - en didaktisk, estetisk og multimodal tilnærming
12.25 - 12.45	Hanssen, K Engelskfaget og estetiske læringsprosesser	Stana VIKTIGHETEN AV AURA I ESTETISKE LÆRINGSPROSESSER Nødvendigheten av en viss langsomhet og tilstedeværelse grunnskolelærerutdanningene (pf)
13.30 – 13.50	Rotli Lære med hele seg. Estetisk tilnærming til læring hos elever på første trinn i grunnskolen.	Brodshaug & Molven SKUP- Skoleutviklingsprosjekter i Den kulturelle skolesekken (pf)
13.50 – 14.10		Bakken Et møte mellom kunst & håndverk og naturfag. Estetisk tilnærming i grunnskolen
14.10 – 14.30	Jensvoll & Iversen Estetiske læringsprosesser i pedagogikkfaget i lektorutdanninga (pf)	Jarstø SPIREKRAFT et kunstprosjekt for barneskole 1 - 7

Stormen konserthus: Storgata 1B, 8006 Bodø // Scandic Havn : Tollbugata 5, 8006 Bodø



Om senteret

Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen (forkortet KKS) skal bidra til økt kvalitet i kunst- og kulturfagene i barnehagen og grunnopplæringen.

Senteret skal bidra til engasjement for fagene og for økt interesse for opplæring i kunst- og kulturfag, og til at barnehager og skoler får økt kompetanse til å tolke og operasjonalisere rammeplanen og læreplanverket. KKS skal videre støtte andre institusjoner og særlig lærerutdanningene i deres arbeid med kompetanseutvikling innenfor kunst- og kulturfag i skolene og barnehagene. Ved behov skal KKS også være rådgiver for nasjonale utdanningsmyndigheter innenfor dette fagfeltet.

KKS har tidligere vært faglig underlagt Utdanningsdirektoratet, men er nå en del av Fakultet for lærerutdanning og kunst- og kulturfag ved Nord universitet i Bodø.



kunstkursenteret.no