

## Kunstens betydning?

### Nettverkskonferansen 2021. 25. - 26. januar 2021. UiA / Digitalt

Kunstens og kunst- og håndverksfagenes betydning for barnehage, skole og samfunn er årets tema. Med koronakrisen som bakteppe, et samfunn i stor endring og en uforutsett fremtid foran oss, også for kunst og kulturfeltet i Norge, presenteres bidrag som drøfter relevansen av kunst og kultur og våre utdanninger innen visuelle kunsthøgskoler.

Presentasjon av vitenskapelig paper, praksisfortellinger og posters: **Tidsramme 15 min til presentasjon + 5 til spørsmål og kommentarer.** Chair leder sesjonen, passer tiden mm. Se digitalt abstracthefte for info om presentasjonen. Hovedvekten av presentasjonene er vitenskapelige paper, (p)=praksisfortelling. I år har vi satt poster inn i siste sesjon sammen med de andre presentasjonene. Sesjon 1A er engelskspråklig, med Biesta tilstede.

## PROGRAM

### Mandag 25. januar 2021

08.45 - 09.00	<b>Digital mingling i zoom</b>
09.00 – 09.30	<b>Velkommen til digital nettverkskonferanse 2021, UiA.</b> Merete Hassel, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen Marit Wergeland, dekan, UiA Lisbet Skregelid, UiA Kunstnerisk innslag ved Flux Manøver
09.30 – 10.15	<b>Keynote 1 Gert Biesta</b> , National University of Ireland at Maynooth & University of Edinburgh, <b>professor II, UiA.</b> <i>Trying to be at home in the world: What we should not forget about art and education</i>
10.15 – 10.30	Spørsmål og kommentarer til Biesta
10.30 – 10.45	PAUSE
10.45 – 11.45	<b>Parallellsesjon 1</b> (paperframlegg og praksisfortellinger) <i>breakoutrooms</i> Mer informasjon i abstracthefte

SESJON 1	1A ENGELSK	1B	1C	1D
<b>Chair:</b> 10.45 – 11.05	<i>Lisbet Skregelid</i> <b>Jamouchi &amp; Dybvikstrand</b> Performative passages into colour theory/teaching (fargelære)	<i>Tor Jarle W</i> <b>Haakonsen &amp; Strand, K. S.</b> Interaktivitet og problemløsning i Scratch	<i>Monica Klungland</i> <b>Carlsen, Rimstad, Randers-Pehrson</b> Rammefaktors betydning for kunst og håndverksundervisning i grunnskolen – preliminare resultater	<i>Anita Skogen</i> <b>Lutnæs og Heggvoll</b> Hvordan virkelighetsnære problemstillinger gjør seg gjeldende i Kunst og håndverk – en analyse av den nye læreplanen LK20.
11.05 – 11.25	<b>Brekke</b> Visual Mythology	<b>Schille (p)</b> Kulturell og digital skolesekk: Annika Borg – Tilfeldigheter satt i system	<b>Brodshaug (p)</b> Profesjonsutvikling gjennom fagnettverk for lærere i kunst og håndverk	<b>Gårdvik, Stoll og Sørmo</b> Utdanning for bærekraftig utvikling (UBU) – affektivitet og skapende arbeid i møte med krevende problemstillinger

NETTVERK FOR FORMGIVING, KUNST OG HÅNDVERK I UH-SEKTOREN. NETTVERKSKONFERANSE 2021

11.25 – 11.45	<b>Thompson</b> Moving Stories, Community, Landscapes, Meaningful Ecologies	<b>Juusola (p)</b> Karakter og heraldikk	<b>Berg</b> Hverdagsdimensjoner i kunst og håndverksfaget. Livsmestring i skolen	<b>Lutnæs (p)</b> Bevisstgjøring og endringskompetanse på ungdomstrinnet
---------------	---	--	--	---

11.45 – 12.30 **LUNSJ / PAUSE** (møterommet er åpent)

12.30 – 13.30	<b>Parallellsesjon 2</b> – (paperframlegg og praksisfortellinger) <i>breakoutrooms</i> Mer informasjon i abstracthefte
---------------	---

SESJON 2	2A	2B	2C
<b>Chair:</b>	<i>Mari-Ann Letnes</i>	<i>Gro Eide</i>	<i>Lisbet Skregelid</i>
12.30 – 12.50	<b>Lien</b> The praxis of Drawing within computer game development in the field of education.	<b>Bråten &amp; Eide (p)</b> K&Hrona: Pandemierfaringer i kunst og håndverk	<b>Wergeland &amp; Pedersen</b> Pensler eller piksler – digitale verktøy i kunst og håndverksfaget ( <i>Frisch utgår</i> )
12.50 – 13.10	<b>Strand, I</b> VR as a tool in architectural projects	<b>Arnesen, Berg, Dybvik og Jarstø (p)</b> Koronatilpasset kunst og håndverksundervisning i grunnskolelærerutdanningen	<b>Skjelbred</b> Blikk for en helhetlig undervisning-Læreres operasjonalisering av tegning i spennet mellom observasjonstegning og forestillingstegning i kunst og håndverk
13.10 – 13.30	<b>Juusola</b> Digitale 3D-skulpturer for visning i AR (blandet virkelighet)	<b>Eknes (Poster)</b> I dialog med kunsten	<b>Skregelid</b> Encounters with the world in Cultural Schoolbag Workshops

13.30 – 13.45 PAUSE

13.45 – 14.00	<b>Presentasjon av forskningsgruppa Kunst og barn &amp; unges arbeid med antologien “Kunstens betydning?”</b> (arbeidstittel) v/Lisbet Skregelid
14.00 – 14.05	Digital visning fra campus
14.05 – 14.40	<b>BKH-Bærekraftdidaktikk I kunst og håndverk. Gjenbruke, oppvinne, skape.</b> Presentasjon av ny bok v/Riis, Näumann & Illeris. Introduksjon v/Eva Lutnæs.
14.40 – 15.00	Kort tilbakemelding på dagen. Info om kveld og morgendag. v/Monica Klungland og Anita Skogen
	<b>Slutt for dagen</b>
20.00	Digitalt sosialt treff i zoom for den som vil prate med kolleger.

## Tirsdag 26. januar 2021

08.45 - 09.00	<b>Åpent møterom med mulighet for digital mingling</b>
09.00 - 09.45	<b>Keynote 2 Helene Illeris, professor UiA.</b> <i>Økologisk oppmerksomhet gjennom kunstnerisk praksis i kunst og håndverk</i>
09.45 - 10.00	Spørsmål og kommentarer til Illeris
10.00 - 10.15	PAUSE
10.15 - 11.15	<b>Presentasjon av PhD.</b> <b>Solveig Åsgard Bendiksen, Nord universitet</b> Bendiksen, Solveig Åsgard. (2020). <i>Unge tegnmakeres skrivelek i iscenesatte verksteder: En A/R/Tografisk studie</i> . NTNU, Fakultet for samfunns- og utdanningsvitenskap. Hentet fra <a href="https://hdl.handle.net/11250/2652133">https://hdl.handle.net/11250/2652133</a>

	<p><b>Ane Malene Sæverot, NLA</b> Sæverot, Ane Malene. (2020). <i>Bilde og pedagogikk. En empirisk undersøkelse av ungdoms fortellinger om bilder</i>. UiB. Institutt for pedagogikk. Hentet fra <a href="https://bibsys-almaprimo.hosted.exlibrisgroup.com/permalink/f/lk1rme/TN_cdi_cristin_nora_1956_22512">https://bibsys-almaprimo.hosted.exlibrisgroup.com/permalink/f/lk1rme/TN_cdi_cristin_nora_1956_22512</a></p> <p><b>Ingvill Gjerdrum Maus, OsloMet</b> Maus, Ingvill Gjerdrum. (2020). <i>Enhancing design literacy for sustainability: Craft-based design for sustainability in lower secondary education in Norway</i>. (Philosophiae Doctor (PhD) Article based), OsloMet – Oslo Metropolitan University, Oslo. Retrieved from <a href="https://skriftserien.hioa.no/index.php/skriftserien/article/view/700">https://skriftserien.hioa.no/index.php/skriftserien/article/view/700</a></p>			
11.15 - 12.15	<b>LUNSJ (møterommet åpent)</b>			
12.15 - 12.30	<b>Nytt fra Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen (KKS)</b> v/senterleder Ann Karin Orset og nettverkskoordinator Merete Hassel			
12.30 – 13.30	<b>Parallellsesjon 3 - (paperframlegg, praksisfortellinger og posters) breakoutrooms</b> Mer informasjon i abstracthefte			
<b>SESJON 3</b>	<b>3A</b>	<b>3B</b>	<b>3C</b>	<b>3D</b>
<b>Chair:</b>	<i>Monica Klungland</i>	<i>Lisbet Skregelid</i>	<i>Anita Skogen</i>	<i>Tone Takle</i>
12.30 – 12.50	<b>Klungland</b> Materiell-kollektiv praksis som fagdidaktisk tilnærming i kunst og håndverk	<b>Honerud</b> Hvordan kan vi kommunisere om alvorlige hendelser gjennom bilder? // The contrast between the photographed moment and all others.	<b>Dybvik</b> Emosjonell design-skaperglede gjennom hverdagsobjekter	<b>Kampmann-Jensen (p)</b> Tegning av en potet, å se en potet.
12.50 – 13.10	<b>Reienes UTGÅR</b> <i>Embodied Art</i>	<b>Wergeland/Pedersen</b> <b>Flyttet til mandag 2C</b>	<b>Sanne &amp; Silsand (Poster)</b> Cultivating meaning	<b>Takle (p)</b> Åpne spørsmål som didaktisk metode
13.10 – 13.30	<b>Austestad &amp; Lien (Poster)</b> LAB ( skala 1 : 1 ) - Hva er observasjon?	<b>Brønne</b> Med videofilmen som spegel – eit kollegasamarbeid om å utvikle handverksundervisning	<b>Sanne &amp; Silsand</b> Cultivating meaning	<b>Dybvikstrand</b> Painted theoretical perspectives
13.30 - 13.45	PAUSE			
13.45 - 15.00	<b>Åpen post / diskusjonsrom.</b> Plenum + sesjoner <i>breakoutrooms</i>			
15.00 - 15.30	Evaluering, informasjon og takk, neste konferanse			
	TAKK FOR I ÅR. VI SEES I 2022			

Bruk gjerne nettverkets FB-gruppe **k&h uh-nettverk** (lukka gruppe – be om å få bli medlem) og [nettverkets nettside](#) på KKS sin hjemmeside.

Vi oppfordrer til å bearbeide abstracts og presentasjoner til artikler for publisering i f. eks JASED, FormAkademisk, Nordic Journal of Art and Research m.fl. Der er også velkommen til å samarbeide med KKS om å utvikle fagartikler og ressurser for [kunstkultursenteret.no](http://kunstkultursenteret.no)