

Spørsmål til refleksjon

Organismer i fjæresona

1. «Personlig fikk jeg en bredere erfaring enn bare rent teoretisk og praktisk, en dypere forståelse av mekanismene og faktorene som arbeider i et økosystem, samt læring gjennom uformelle samtaler.»
Dette studentsitatet er gjengitt i ingressen og finnes i artikkelen *Organismer i fjæresona*.
 - Hvilke sentrale endringer i det nye læreplanverket peker studenten faktisk på her?
2. Forfatterne Gårdvik, Stoll og Sørmo er opptatt av samarbeidslæring og tverrfaglighet i sitt arbeid med lærerstudenter.
 - Skisser eller planlegg et tverrfaglig undervisningsopplegg sammen med noen av dine kollegaer, der dere også legger til rette for å bruke andre læringsarenaer enn klasserom og verksted.
3. Forfatterne av «Organismer i fjæresona» har en litt annen tilnærming til bruk av Land art enn vi forstår av filmen «Kunst i natur» og artikkelen «Sense of place», der selve *stedet* fremmes som sentralt utgangspunkt for skapende arbeid.
 - Hvilke tverrfaglige muligheter kan du og dine kollegaer se for dere, dersom utgangspunktet heller er utvalgte kjerneelementer, tverrfaglige tema og spesifikke kompetansemål i ulike fag?
 - Hvilke læringsarenaer for Land art kunne i så fall være aktuelle?
4. Reflekter litt over sammenhengene mellom dybdelæring og estetiske læringsprosesser, gjerne på bakgrunn av «Organismer i fjæresona».

