

# Spørsmål til refleksjon

“Sense of place” – Land art som kunstpraksis og kilde til bærekraft

1. Reflekter litt over din egen forståelse for fenomenet Land art.  
Tilfører artikkelen noe nytt eller utvider den din forståelse for Land art?
2. Forfatterne Stuart Ian Frost og Gunhild Lien skriver i sin artikkel:

*Det er et mål at den fagdidaktiske tilnærmingen til kunst i natur og Land art ikke bare handler om lettere estetiske tilnærmelser, påvirket av en forenklet og overfladisk behandling, inspirert av kunstneren Andy Goldsworthy`s verk. De er så velbenyttede at de nærmest er blitt til klisjeer. Nei, Land art er mer komplekst, det berører på den ene siden Enviromental art og problematikk rundt natur, økologi, og bærekraft, men kan også kan ha et bredere fundament i forhold til både konsept og materiale, som berører sosiale og politiske sider.*

Reflekter over hvilke grep du kan gjøre for at elevene dine skal oppleve at Land art kan berøre dypere problemstillinger knyttet til natur, økologi og bærekraft.

3. «Det handler om å oppsøke naturen, skape og ta stilling til sitt eget utvalgte sted», skriver Frost og Lien. Denne didaktiske tilnærmingen setter *stedet* i sentrum for skapende arbeid med Land art, i stedet for materialer, verktøy, teknikker eller ønske om å utforme eller formidle noe spesifikt.
  - Hva tenker du om denne åpne, didaktiske tilnærmingen? Fordeler og utfordringer?
  - Hvilke alternativer har du som lærer til å gi elevene muligheten til å *skape og ta stilling til sitt utvalgte sted*?
4. Dybdelæring er sentralt i det nye læreplanverket:

*Vi definerer dybdelæring som det å gradvis utvikle kunnskap og varig forståelse av begreper, metoder og sammenhenger i fag og mellom fagområder. Det innebærer at vi reflekterer over egen læring og bruker det vi har lært på ulike måter i kjente og ukjente situasjoner, alene eller sammen med andre.*

Udir: <https://www.udir.no/laring-og-trivsel/dybdelaring/>

Diskuter mulige sammenhenger mellom Land art og dybdelæring:

- Hvordan kan skapende arbeid med Land art bidra til utvikling av kunnskap og forståelse?
- Hvilke muligheter åpner seg for å se sammenhenger mellom fag og fagområder?
- Hvilke fag ser du for deg kunne inngått i et tverrfaglig undervisningsopplegg om Land art?
- Hvordan kan arbeid med Land art stimulere til refleksjon over egen læring?



NASJONALT SENTER  
FOR KUNST OG KULTUR  
I OPPLÆRINGEN