

Spørsmål til refleksjon

Kunst i natur

1. Ane Øverås snakker mye om å ta vare på naturen, være skånsom, la alt gå tilbake til naturen. Bærekraftbegrepet er sentralt.
 - Hvordan kan arbeid med Land art legge til rette for at elevene kan få kunnskap om og utvikle respekt for naturen?
2. Hvilke muligheter ser du som lærer for å bruke Land art i en fagdidaktisk sammenheng?
 - Hvilke(t) kjerneelement(er) kan være aktuelle?
 - Hvilke(t) tverrfaglig(e) tema?
 - Hvilke grunnleggende ferdigheter?
 - Hvilke trinn?
 - Hvilke kompetansemål?
 - Hvilke andre fag kunne vært involvert i et tverrfaglig opplegg?

3. Det nye kompetansebegrepet å formulert slik:

Kompetanse er å kunne tilegne seg og anvende kunnskaper og ferdigheter til å mestre utfordringer og løse oppgaver i kjente og ukjente situasjoner. Kompetanse innebærer forståelse og evne til refleksjon og kritisk tenkning.

Udir: <https://www.udir.no/lk20/overordnet-del/prinsipper-for-laring-utvikling-og-danning/kompetanse-i-fagene/?lang=nob>

Diskuter Land art som fagdidaktisk praksis i lys av kompetansebegrepet:

- Hvordan knytte *kunnskaper og ferdigheter* til Land art?
 - Hvordan kan elever få øve på å overføre det de har lært til *ukjente situasjoner* ved bruk av Land art?
 - Hvordan får elever øve på å *tenke nytt* og på å finne *kreative løsninger* ved bruk av Land art?
 - Hvordan kan skapende praksis med Land art legge til rette for *kritisk tenkning og refleksjon*?
4. «Vi må ta vare på kloden vår. Det er vel det vi kjenner på: Problemet i verden er vel mennesket. Jorden trenger ikke oss». I videoen avslutter Øverås med disse ordene.
 - Reflekter over hvordan kunnskap om og bruk av Land art kan berøre store spørsmål, som er forankret i den nye læreplanens verdidel og tverrfaglige tema.

