

## Nettverk for formgivning, kunst og håndverk i UH-sektoren

# CALL FOR ABSTRACTS – NETTVERKSKONFERANSEN 2021

**Tid: 25.- 26. januar 2021**

**Sted: Universitetet i Agder, Campus Kristiansand**

### Tema: Kunstens betydning?

Overordnet tema for konferansen er kunstens og kunst og håndverksfagenes betydning for barnehage, skole og samfunn. Dette vil prege konferansen på ulike måter i form og innhold. Temaet er ikke førende for abstracts, men bidrag innenfor dette temaet er spesielt velkomne.

Med koronakrisen som bakteppe, et samfunn i stor endring og en uforutsett fremtid foran oss, også for kunst og kulturfeltet i Norge, ønsker vi til årets konferanse bidrag som drøfter relevansen av kunst og kultur og våre utdanninger innen visuelle kunsthøgskolefag.

Vi ønsker å løfte frem både forskning, praksisfortellinger og debattinnlegg som tematiserer og diskuterer hvilke muligheter det er i de praktisk estetiske fagene for «å åpne dører mot verda og framtida» og for å realisere § 1-1 og formål for opplæringa i opplæringsloven. Hvilke potensial har fagene for å skape nye måter å være i verden på? Hvilke muligheter har fagene for å skape alternative måter å omgås verden og hverandre på?

Vi viderefører bærekraftsprofilen fra fjorårets nettverkskonferanse og spør oss hva som skjer om vi dreier fokus mot en verdenssentrert, demokratisk, økologisk, etisk og politisk fagforståelse?

### Kategorier

Vi inviterer herved alle ansatte i formgivning, kunst og håndverk i universitets- og høgskolesektoren til å presentere sine arbeid. Det er tre ulike kategorier presentasjoner:

1. Vitenskapelige paper og paper som presenterer utviklingsarbeid
2. Praksisfortelling
3. Poster/visuell fremstilling (både digital og fysisk)/liten utstilling.

Nettverket ønsker å ha en lav terskel på presentasjonene slik at konferansen både kan være et møtested for å presentere fullførte prosjekter og for å diskutere prosjekter som er underveis eller på idéstadiet. Vi åpner for tre typer bidrag innenfor hver kategori:

- a) Prosjekt-idé (opplys om hvor langt ideen er utviklet)
- b) Underveis prosjekt (opplys hva som er gjort og hva som står igjen)
- c) Fullført prosjekt (opplys om hvor stort prosjekt/hvilken type prosjekt dette har vært og eventuell publisering).

### *Nytt i 2021: Abstracts på engelsk*

Nytt i år er at vi også tilbyr innsending av abstracts på engelsk. Vår keynote Gert Biesta har sagt ja til å lede en sesjon med framlegg på engelsk. Vi håper at noen av dere griper denne muligheten.

### Frister

For å få presentere på konferansen, må deltakere skrive et abstract/sammendrag av sin presentasjon og sende inn innen oppgitt frist, få det godkjent av vitenskapelig komité, samt melde seg på konferansen.

**1.10.2020:** Frist for innsending av abstract

**1.11.2020:** Frist for tilbakemelding om godkjent abstract

### Retningslinjer

Innsendte bidrag vurderes av vitenskapelige komité etter følgende retningslinjer:

#### **1. Retningslinjer for abstract: vitenskapelig paper og paper som presenterer**

##### **utviklingsarbeid**

- Max. 350 ord
- Navn og institusjon
- Hvem som skal presentere bidraget på konferansen
- Tittel på bidraget
- Type bidrag: a) ide, b) underveis eller c) fullført
- Problemstilling/fokus og formål med prosjektet
- Eventuelt metode(r) som er brukt/ tenkt brukt
- Eventuelt teori(er) som er brukt/ tenkt brukt
- Forskningsresultater (om det er klart på dette tidspunkt)
- Spørsmål til diskusjon.

Paper presenteres muntlig på konferansen, gjerne med bilder/videoer i PowerPoint e.l. Det settes av 15 min. pr. presentasjon og 5 min. til spørsmål/diskusjon.

Etter konferansen kan paper bearbeides til artikler og sendes til vitenskapelige tidsskrift som *FORMakademisk*, *TechneA*, *JASED* mfl., hvor de vil gi publiseringspoeng som vitenskapelig publikasjon på nivå 1. Disse tidsskriftene er elektroniske, noe som gjør at bilder og videoer kan brukes i artiklene.

#### **2. Retningslinjer for abstract: praksisfortellinger**

- Max. 300 ord
- Navn og institusjon
- Hvem som skal presentere bidraget på konferansen
- Tittel på praksisfortellingen
- Type bidrag: a) ide, b) underveis eller c) fullført

- Praksisfortelling fra barnehage/grunnskole/videregående skole/høgskole/universitet?
- Problemområde og formål med prosjektet
- Spørsmål til diskusjon.

Praksisfortellingen presenteres muntlig på konferansen med bilder/videoer i PowerPoint e.l. Det settes av 15 min. pr. presentasjon og 5 min. spørsmål/diskusjon.

Etter konferansen kan praksisfortellingene bearbeides til artikler og sendes til tidsskriftet *Form*, eller bli presentert på nettstedet til *Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen*.

### 3. Retningslinjer for abstract: poster/visuell fremstilling/liten utstilling

- Max. 300 ord.
- Navn og institusjon
- Hvem som skal presentere bidraget på konferansen
- Tittel på posters/visuelle framstillinger
- Type bidrag: a) ide, b) underveis eller c) fullført
- Problemområde/fokus og formål med presentasjonen
- Tekniske og praktiske behov (størrelse på posters, utstillingsbehov, lengde på video eller lignende).

En poster er en vitenskapelig presentasjon, men er mer å sammenligne med en reklameplakat enn med en tidsskriftartikkel. Foto og annen visuell støtte er med. Posteren bør gi svar på spørsmålene: Hvorfor, hvordan, hva fant du, og hva betyr det?

Posteren (enten digital eller fysisk) settes opp før konferansen begynner. Det vil bli avsatt tid til at deltakerne kan se utstillingen/fremstillingen og høre en kort presentasjon på 5 min. av hver (se program). Vi anbefaler å lage en flyer som presenterer arbeidet.

#### Innsending

Abstract lastes opp via [nettverkets nettside](#) hos Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen (KKS). Her vil lenke til innsendingsskjema publiseres. **Frist 1.10.20**. Abstracts vil publiseres digitalt på nettsiden i god tid før konferansen.

På nettsiden vil det også ligge informasjon om påmelding og program.

Spørsmål kan rettes til koordinator for nettverket Merete Hassel ved Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen, tlf. 75 51 79 06, [ragnhild.m.hassel@nord.no](mailto:ragnhild.m.hassel@nord.no)

## Arrangør og vitenskapelig komité

Nettverkskonferansen i Kristiansand i januar 2021 arrangeres av Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen (KKS) og Nettverk for formgiving, kunst og håndverk i UH-sektor. Vertsinstitusjon i 2021 er Universitetet i Agder (UiA)

Vitenskapelig komité: Lisbet Skregelid, UiA (leder) Mari-Ann Letnes, NTNU,  
Nina Scott Frisch, DMMH

AU for konferansen: Monica Klungland og Anita Skogen, UiA, Gro Merete  
Eide, HVL og Merete Hassel, KKS

18.6.2020

*For vitenskapelig komité*

*Lisbet Skregelid*

[lisbet.skregelid@uia.no](mailto:lisbet.skregelid@uia.no)