



Årsrapport

2019



NASJONALT SENTER
FOR KUNST OG KULTUR
I OPPLÆRINGEN



Innhold

Leders beretning.....	1
Kunst- og kulturfagene i 2019	1
Introduksjon til virksomheten	3
Bakgrunn og organisering.....	3
Vårt nasjonale oppdrag	3
Økonomiske rammer.....	3
Satsingsområder og resultater	4
Rammeplan og læreplanarbeid	4
Kompetanseheving.....	4
Forskningsformidling.....	5
Tilpassa opplæring og inkludering – kunstfagenes muligheter.....	6
Nasjonalt og internasjonalt samarbeid	8
Digitale kanaler.....	10
Veien videre.....	11
Vedlegg.....	12
Tiltak knyttet til satsingsområdene i 2019	12
Konferanser arrangert av KKS	13
Høringsuttalelser og innspill fra KKS	13
Trykte hefter.....	14

Leders beretning

Kunst- og kulturfagene i 2019

2019 har vært et år hvor kunst- og kulturfagene er gitt rom i offentligheten blant annet i den pågående fagfornyelsen, med nye læreplaner og forslag om eksamen i praktiske og estetiske fag. I august kom den lenge etterspurte strategiplanen for praktiske og estetiske fag. Det har også vært fokus på estetiske læringsprosesser i lærerutdanningene. Kulturskolefeltet har fått oppmerksomhet blant annet gjennom en forskningsrapport om kulturskolen. To departement har sammen med sektoren arbeidet med en barne- og ungdomskulturmelding, som kommer i 2020.

Skaperglede, engasjement og utforskertrang

Kunnskapsdepartementet presenterte strategiplanen «*Skaperglede, engasjement og utforskertrang: Praktisk og estetisk innhold i barnehage, skole og lærerutdanning*» (KD, 2019) i august 2019. Målet med strategien er å styrke de praktiske og estetiske fagene i hele opplæringsløpet, styrke kompetansen og bedre rekrutteringen. Det pekes blant annet på utfordringer knyttet til kompetanse, men kompetansekravet, som senteret og andre i sektoren har etterspurt, er ikke landet foreløpig. Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen (KKS) leverte allerede i 2017 en grundig utredning som innspill til dette arbeidet, og vi har etterspurt strategien ved flere anledninger. KKS er glad for at strategien nå foreligger, og håper at den vil bidra til å styrke fagene.

«Praktiske og estetiske fag stimulerer elevene til å reflektere, oppleve, uttrykke seg, forstå samfunnet vi lever i, og utfordre samfunnsdebatten. Fagene har en egenverdi som dannelsesfag.» (KD, 2019, s. 10).

Fagfornyelsen og nye læreplaner

Nye læreplaner for grunnskolen ble lagt fram av kunnskapsminister Jan Tore Sanner 18. november 2019. Senteret har fulgt arbeidet nøye, og levert innspill og høringsuttalelser til de fleste læreplanene innenfor praktiske og estetiske fag i hele opplæringsløpet. Fagfornyelsen har også vært tema ved flere av våre arrangementer. Vi utvikler nytt og oppdatert støtte- og veiledningsmaterieill til vår ressursbase i tråd med endringer i læreplanene. KKS har vært aktivt i kunnskapsdelingen av fagfornyelsen inn mot lærerutdanningene. Læreplanene tas i bruk høsten 2020.

Barne- og ungdomskulturmeldingen

Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet samarbeider om en barne- og ungdomskulturmelding, som legges fram høsten 2020. Senteret har deltatt på innspillsmøte, og vi har levert skriftlig innspill til meldingen. I barnehage og grunnopplæring legges kunnskapsgrunnlaget for de praktiske og estetiske fagene, og her dannes grunnlaget for kulturopplevelser gjennom for eksempel Den kulturelle skolesekken (DKS) og andre prosjekter. I skolen dannes og utdannes framtidige borgere, kunstnere og kunstpublikum, her legges grunnlaget for medvirkning og ytringsfrihet. Skoler og barnehager er arenaen hvor man treffer ALLE barn og unge.

Kunstfag og elever med behov for ekstra tilrettelegging.

Senteret har i 2019 fortsatt sitt arbeid med et fokus på kunstfagenes muligheter i møte med elever med behov for ekstra tilrettelegging. Senteret har utviklet ressurser på temaet i samarbeid med praksisfeltet. Konferansen *Muligheter. Opplevelse, mestring og inkludering* ble arrangert i samarbeid

med Nord universitet, OsloMet og Dronning Mauds Minne Høgskole (DMMH) i april. Etter konferansen ble det tatt initiativ til et oppfølgingsseminar i samarbeid med UiT Norges arktiske universitet og Statped nord. Det ble også tatt initiativ til en antologi med formidling av forskning og erfaringer fra praksis i samarbeid med DMMH og OsloMet. Dette arbeidet fortsetter i 2020.

Europeisk kulturhovedstad 2024

KKS er stolt av at Bodø ble valgt som Europeisk kulturhovedstad 2024. Vi har bidratt med innspill og dokumentasjon underveis i prosessen, og har hatt møte med prosjektlederne i etterkant av tildelingen. Vi tror at arbeidet med Bodø som Europeisk kulturhovedstad 2024 vil føre til et løft for kunst- og kultursatsingen i skole og barnehage i landsdelen, i mange år framover. Dette vil trolig også ha ringvirkninger nasjonalt og internasjonalt.

Kunstkultursenteret.no

Det er lagt ned betydelig arbeid i utviklingen av ny nettside for senteret. Vår nye nettside ble lansert 27. februar 2019. I forkant ble det gjennomført brukerundersøkelser, og tilbakemeldinger herfra er tatt med inn i arbeidet med ny nettside. Ønsket er at den nye nettsiden gir inspirasjon, relevant innhold og en bedre funksjonalitet for våre brukere.

Merete Hassel

Merete Hassel
Konstituert senterleder

Foto: Frida Bringslimark



Introduksjon til virksomheten

Bakgrunn og organisering

Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen (KKS) ble opprettet av Kunnskapsdepartementet i 2007 og forvaltet av Utdanningsdirektoratet (Udir). Ansvaret for de nasjonale sentrene ble fra 1. januar 2018 overført til sine respektive vertsinstusjoner. KKS ble overført til Nord universitet, jf. Prop. 1 S (2017-2018) og Meld. St. 21 (2016–2017) *Lærelyst – tidlig innsats og kvalitet i skolen*. Senteret ligger ved Nord universitet, campus Bodø, og er en del av Fakultet for lærerutdanning og kunst- og kulturfag (FLU).

KKS har totalt 8,2 årsverk med til sammen 10 ansatte. Senterleder Kirsti Saxi gikk av med pensjon høsten 2019. I perioden før ny senterleder er tilsatt, fungerer seniorrådgiver Merete Hassel som konstituert senterleder.

Vårt nasjonale oppdrag

KKS har i alle år etterstrebet økt kunnskap, kvalitet, kompetanse og engasjement knyttet til de praktiske og estetiske fagene i skole og barnehage. Nytt de senere årene er ansvaret rettet inn mot lærerutdanningene og Pedagogisk-psykologisk tjeneste (PPT).

Senteret utvikler og tilbyr gratis og kvalitetssikret støtte- og veiledningsmateriell til praksisfeltet gjennom vår digitale ressursbase. KKS bidrar med kompetanseheving og forskningsformidling gjennom blant annet konferanser, seminarer og workshops. Vi koordinerer faglige nettverk i UH-sektor, med fokus på forskning og erfaringsdeling fra praksisfeltet. Senteret har samarbeidsavtaler med flere aktører innen opplærings- og kulturfeltet.

Vårt nasjonale oppdrag er å bidra til økt kvalitet i kunst- og kulturfagene i barnehagen og grunnopplæringen. Dette er tydeliggjort i Kunnskapsdepartementets tildelingsbrev til Nord universitet:

Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen skal:

- *bidra til engasjement for fagene og for økt interesse for opplæring i kunst- og kulturfag*
- *forskningsformidling og praksisnær aktivitet og bistand, basert på relevant forskning*
- *bidra til at barnehager og skoler får økt kompetanse til å tolke og operasjonalisere rammeplan og læreplanverk*
- *støtte andre institusjoner, og særlig lærerutdanningene, i deres arbeid med kompetanseutvikling innenfor kunst- og kulturfag, i skole og barnehage*
- *være rådgiver for nasjonale utdanningsmyndigheter innenfor dette fagfeltet.*

Økonomiske rammer

KKS får sin tildeling via Nord universitet sin ramme fra Kunnskapsdepartementet. Etter fratrekk for indirekte kostander som husleie, IT/telefon og administrative fellestjenester hadde senteret i 2019 en økonomisk ramme på kr 6 482 700. Tildelingen benyttes primært til lønnskostnader, øvrige midler går til prosjekter knyttet til senterets satsingsområder. I 2019 har det vært et mindreforbruk. Dette er i hovedsak knyttet til at det har vært lavere bemanning enn ordinært, blant annet i påvente av ansettelse av ny senterleder.

Satsingsområder og resultater

Rammeplan og læreplanarbeid

Fagfornyelsen har stått sentralt i senterets arbeid i 2019, og vi har levert høringsuttalelser og innspill til nye læreplaner for grunnskole og videregående opplæring. Dette er gjort i flere omganger etter hvert som de har vært sendt ut på høring. Fagfornyelsen har også stått sentralt i mye av vårt utadrettede arbeid mot sektoren.

Støtte- og veiledningsmateriell

Senteret har i 2019 utviklet støtte- og veiledningsmateriell for grunnopplæringen, både i form av artikler, undervisningsopplegg, videoer og digitale ressurser. Gjennom vårt støtte- og veiledningsmateriell kan målgruppen få økt kompetanse til å tolke og operasjonalisere rammeplanen og læreplanverket. Ressursene er tett koblet til læreplanene. En slik direkte kobling kan bidra til å øke forståelsen og gi inspirasjon til målgruppen. Vi har ved besøk i skole og barnehage prøvd ut og kvalitetssikret flere av våre ressurser i praksisfeltet. Gjennom vårt støtte- og veiledningsmateriell formidler vi også forskning knyttet til fagfeltet. Etter lengre tids samarbeid med Norsk barnebokinstitutt fikk vi i 2019 ferdigstilt heftet *Samtidslitteratur i barnehagen*.

Kompetanseheving

Senterets kompetanse innen kunst- og kulturfag, estetiske læringsprosesser, fagfornyelsen med dybdelæring og tverrfaglige tema samt samisk kunst og kultur er etterspurt av målgruppen og andre aktører. I forbindelse med strategiplanen *Skaperglede, engasjement og utforskertrang* har regionale kompetansekontor og fylkeskommuner tatt kontakt med senteret. Tema som kreativitet og estetiske læringsprosesser har vært sentralt. Senteret ble invitert til en konferanse om Helsefremmende skoler for å snakke om praktiske og estetiske fag sin rolle i forhold til folkehelse og livsmestring. Etter henvendelse fra Barnehageforum bidrar nå KKS med en artikkel til hver utgave av heftet *Vertøykassa*, som utgis fire ganger i året. Med disse artiklene bidrar vi til kompetanseheving på barnehagefeltet.



Bærekraftig Landart i samarbeid med Skjerstad oppvekstsenter. Foto: KKS

Lærerutdanningene

Senteret har støttet lærerutdanningene i deres arbeid med kompetanseutvikling, nasjonalt og lokalt. Vi samarbeider blant annet med UH-sektoren gjennom våre faglige nettverk og ulike arrangement. Ved Nord universitet har vi bidratt med undervisning og workshops knyttet til fagfornyelsen, estetiske læringsprosesser, samisk kunst og kultur, digital formidling m.m. Faste møtepunkt mellom KKS og studentene har bidratt til å gi fremtidige lærere bedre kjennskap til senteret og til støtte- og veiledningsmateriell som er tilgjengelig på kunstkultursenteret.no. I 2019 ble det inngått en treårig samarbeidsavtale med OsloMet. Avtalen er konkretisert i flere delprosjekter.

Dekom og Rekomp

KKS har deltatt aktivt i den desentraliserte kompetanseutviklingsmodellen for skolene, sammen med Nord universitet og Fylkesmannen i Nordland. Senteret har i dette arbeidet bidratt i team ved flere skoler i flere regioner, med ulike perspektiver, fagdidaktisk og praksisnær kunnskap, tverrfaglige ressurser og kunnskap om estetiske læringsprosesser og dybdelæring. Barnehagesektoren er i gang med regional ordning for kompetanseutvikling, Rekomp. KKS er med i samordningsforum hos Fylkesmannen i Nordland og vil ta del i arbeidet i samarbeid med Nord universitet.

Samisk kunst og kultur

KKS har fortsatt sitt fokus på samisk kunst og kultur blant annet gjennom utvikling av ressurser, skole- og barnehagebesøk, forelesninger og duodji-verksted i lærerutdanning og videregående opplæring. Senteret har i 2019 videreført samarbeidet med Nasjonalt senter for samisk i opplæringen angående utviklingen av en artikkelsamling om samisk kulturforståelse. Denne forventes ferdigstilt i 2020. Et av samarbeidsprosjektene med OsloMet omfatter en konferanse om samisk kunst og kultur i opplæringen, planlagt til 2020. Den er nå utsatt til 2021 pga. koronasituasjonen.

Forskningsformidling

På vår nettside kunstkultursenteret.no presenteres forskning fra fagfeltet i egen meny. Forskning formidles gjennom våre nettverk, på konferanser og seminarer. Forskning er også en del av vårt støtte- og veiledningsmateriell.

Faglige nettverk

Senteret koordinerer to faglige nettverk for ansatte i universitet- og høgskolesektor innen våre fagområder. Nettverk for formgivning, kunst og håndverk i universitet- og høgskolesektor ble etablert i 2013 og Nettverk for musikk i lærerutdanningene ble etablert i 2015. Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen ser på nettverkene som et viktig bidrag til forskningsformidling, erfaringsutveksling, kompetanseheving og faglig kontakt mellom UH-ansatte innen fagfeltet. Intensjonen er å bygge et faglig felleskap som kan styrke fagenes posisjon i universitet- og høgskolesystemet. Nettverkene er en arena for å dele kunnskap, utvikle forskningsfeltet, samt diskutere vilkår og forutsetninger for å kunne utdanne fremtidens lærere i barnehage og grunnskole.

De årlige nettverkskonferansene er blitt en viktig arena for sektoren, og åpner for erfaringsutveksling og et godt innblikk i pågående forsknings- og utviklingsarbeid innen fagfeltet.



Nettverkskonferansene ruller geografisk. På konferansen presenteres forskning gjennom paperframlegg i kategoriene vitenskapelige paper og utviklingsarbeid, praksisfortellinger og posters.

Universitetet i Sørøst-Norge, campus Notodden, var i januar 2019 vertskap for nettverkskonferansen i Nettverk for formgivning, kunst og håndverk.

Nettverkskonferansen for Nettverk for musikk i lærerutdanningene ble arrangert i Bergen i oktober, i samarbeid med Høgskulen på Vestlandet. Tema var bærekraftig musikkundervisning.

Digital workshop på Nettverkskonferansen på Notodden, januar 2019. Foto: KKS.

Kunsten å lære

I 2019 kom rapporten fra forskningspiloten *Kunsten å lære*. Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen ble, sammen med Kulturtanken og Høgskolen i Innlandet, invitert med da daværende Oppland fylkeskommune fikk interesse for et forskningsprosjekt i Skottland, kalt «*The Art of Learning*». Her ville man undersøke om kreativ og kunstbasert undervisning har en positiv effekt på de eksekutive funksjonene i hjernen. Etter et besøk i Skottland i 2017 var partene enige om å gå videre med en forskningspilot i Norge. Oppland fylkeskommune har lang erfaring med Kreativt partnerskap, et program som bringer kunstnere inn i skolen og de har hatt et tett samarbeid med Creativity, Culture and Education (CCE) i England.

Tilpassa opplæring og inkludering – kunstfagenes muligheter

Et av KKS sine satsingsområder har vært tilpassa opplæring, med et ekstra fokus på kunstfagenes muligheter i møte med elever med behov for ekstra tilrettelegging. Gjennom støtte- og veiledningsmateriell, konferanse, seminar med mer har senteret hatt søkelys på dette temaet.

Muligheter

I april 2019 arrangerte vi konferansen *Muligheter. Opplevelse, mestring og inkludering* i Bodø, i samarbeid med Nord universitet, Dronning Mauds Minne Høgskole og OsloMet. Fokuset var på kunst og kultur i møte med barn og unge med behov for særskilt tilrettelegging i grunnopplæringen, kulturskole og på andre arenaer. Gjennom plenumsinnlegg, seminarer og verksteder fikk praksisfelt og forskningsmiljø økt kunnskap på et fagfelt hvor det er stort behov for kompetanse.



Workshop med Cirkus Sibylla under konferansen Muligheter. Foto: Svein-Arnt Eriksen, Nord universitet

I etterkant av konferansen *Muligheter* ble det tatt initiativ til en antologi og dette arbeidet er godt i gang. I samarbeid med Statped nord og UiT Norges arktiske universitet fulgte vi også opp tematikken fra konferansen, med et *Dialogseminar om inkluderende og bærekraftig utdanning* i lys av FN's bærekraftsmål. Spørsmål som ble drøftet var blant annet; *Hvordan kan kunstfag og kunstfagdidaktikk fremme inkludering og styrke undervisningen?* Seminaret ble avholdt i Harstad i november. På seminaret ble det tatt initiativ til å opprette et nasjonalt nettverk knyttet til forskning på dette feltet. Nettverket har foreløpig fått navnet KunstSkap.

=Vi

Hvordan gjøre kulturskolen til en enda mer inkluderende arena, og kunst og kultur til et enda sterkere redskap for inkludering? Dette var tema da konferansen =Vi gikk av stabelen i Oslo i september 2019.

Kulturskolerådet og Fargespill var arrangører, sammen med Kulturtanken, Oslo kulturskole/Oslo kommune, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen og Norges Musikkorps Forbund.

Konferansen =Vi har som mål å legge til rette for at ulike kompetansmiljøer og aktører for kultur og inkludering – både nasjonale og lokale – skal få møte hverandre, utveksle erfaringer, bygge kunnskap og kompetanse, og skape økt samarbeid og aktivitet. Arrangørene anser dette som viktig for at en større del av potensialet med kunst- og kulturarbeid for inkludering skal kunne realiseres der inkluderingen kan og må skje: i lokalsamfunnene.

Nasjonalt og internasjonalt samarbeid

KKS samarbeider med flere nasjonale og internasjonale aktører innen kunst- og kulturfeltet. Senteret er blant annet med i *ACE-nettverket* (Arts and Cultural Education) og har deltatt på flere av de årlige møtene, som ruller mellom 28 medlemsland. Nettverket består av offentlige institusjoner og beslutningstakere som er opptatt av kunst og kultur i opplæring og kultursektor. FNs bærekraftsmål har stått i sentrum for arbeidet. KKS deltar også i *Nordisk nettverk for kunst, kultur og skole*. Nettverket møtes årlig og har blant annet fokus på forskning knyttet til kunst og kultur i opplæringen.

KKS har i 2019 hatt kontakt med University of Southern California Thornton School of Music (USC Thornton). Vi presenterte senterets arbeid i en nettforedlesning ved universitetet, og orienterte om musikkundervisning generelt og tilpasset musikkundervisning for ulike elevgrupper i Norge. Dette er et resultat av samarbeidet med universitetslektor Judy Lewis ved USC Thornton, som var keynotespeaker på Nettverk for musikk i lærerutdanningene i Bodø, høsten 2018.

Kulturtanken og Norsk kulturskoleråd er blant de nasjonale aktørene vi fortsatt samarbeider tett med, i tillegg til universitet og høyskoler. De nasjonale sentrene har opprettholdt årlige senterledermøter etter omorganiseringen i 2018. Vi har i 2019 samarbeidet med interesseorganisasjonene i forbindelse med ulike arrangement, innlegg på seminarer og i saker rundt fagfornyelsen. Senteret bidro på et innspillmøte på Stortinget i forbindelse med handlingsplanen for estetiske fag. Dette var en del av forarbeidet til strategiplanen *Skaperglede, engasjement og utforskertrang*.

Den kulturelle skolesekken (DKS)

Senteret bidro på samlinger flere steder i landet i regi av DKS og Kulturtanken i løpet av våren 2019. Vi holdt foredrag om fagfornyelsen og de foreliggende forslagene til nye læreplaner LK20, og hvilken betydning dette kunne ha for DKS. Vi bidro med heldags workshoper for grunnskolene knyttet til DKS Troms og grunnskolene knyttet til DKS Tromsø. Disse besto av foredrag og praktiske caser der vi jobbet med å knytte reelle og fiktive DKS-produksjoner opp mot læreplanverket, både overordnet del, tverrfaglige temaer og læreplaner for fag.

Senteret har også inngått en avtale med DKS Nordland om å digitalisere Elevarrangør-kursene som holdes i regionen hvert fjerde år. Dette samarbeidet vil resultere i flere videoer som knyttes til ressurser på KKS sin nettside, slik at de kan brukes av alle elever innenfor DKS ordningen.

Senteret ble i 2019 invitert inn i prosjektet *DKS skole* ledet av Kulturtanken. Dette har resultert i arbeidsgruppen: *Hva kjennetegner kulturkontaktrollen i Den kulturelle skolesekken anno 2020?* Arbeidsgruppen skal ferdigstille sitt arbeid i september 2020. Dette prosjektet består av en representant fra senteret, en fra Kulturtanken samt 12 kulturkontakter fra både grunnskole og videregående opplæring.

Kulturbarn

Kulturbarn er et samarbeidsprosjekt mellom KKS, Kulturtanken og Norsk kulturskoleråd. I etterkant av konferansen *Kulturbarn 0-8* i 2018, ble det toårige prosjektet *Kulturbarn* igangsatt. Prosjektet er et utviklingsprosjekt, som skal bidra til å finne ulike samarbeidsmodeller mellom skole, barnehage og kunst- og kulturfeltet i kommunen. På denne måten kan man sammen bidra til både økt kvalitet og omfang av barns møte med kunst og kultur, samt lede personalet frem mot kompetanseheving.



Barnehage på besøk i kunstners atelier. Foto: KKS

Barnehager, småskoletrinn og kulturskoler kunne søke deltagelse for utvikling av lokale samarbeidsmodeller i sine kommuner. 42 kommuner søkte om deltagelse. Følgende ble valgt ut av styringsgruppen: Kristiansand, Fredrikstad, Nye Øygarden, Røros, Sunnfjord og Målselv. Kommunene får gjennom deltagelse i prosjektet et kunstmøte og et kompetansehevingstiltak pr. år. Kommunene kom med sine ønsker knyttet til kunstuttrykk og tema. Prosjektgruppen engasjerte kunstnere, utøvere og foredragsholdere, som har bidratt med kompetanseheving og kunstmøter.

Kulturskole

Senteret har årlige møter med Norsk Kulturskoleråd, hvor vi samles for å oppdatere hverandre og utveksle informasjon. Strategien *Skaperglede, engasjement og utforskertrang* løfter fram kulturskolene som en viktig samarbeidsarena i kommunene. Vi har hatt flere møter med Norsk Kulturskoleråd og Nord universitet, hvor praksis, etterutdanning og praktisk-pedagogisk utdanning (PPU) for kulturskolelærere ble diskutert. Kulturskolen og kompetanse for framtida er et sentralt tema. Vi har også hatt møter med Norsk kulturskoleråd angående fagfornyelsen og tverrfaglig metodikk og kompetanse.

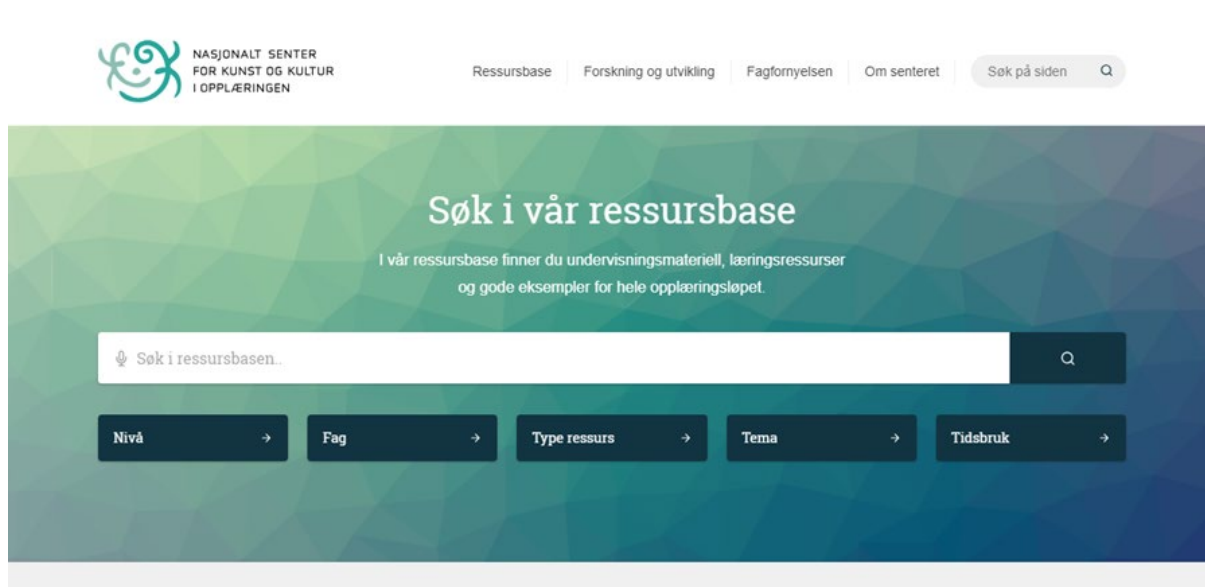
Senterleder Kirsti Saxi ble intervjuet i forbindelse med Telemarksforskning sin kartlegging av kunnskapsgrunnlaget om kulturskolen, som resulterte i rapporten *Kultur + skole = sant*.

Digitale kanaler

[Kunstkultursenteret.no](http://kunstkultursenteret.no)

Nettsiden er senterets viktigste plattform for å formidle forskning og støtte- og veiledningsmateriell til målgruppene. I 2018 og 2019 ble det derfor lagt ned mye arbeid for å få en ny og mer brukervennlig nettside, som ble lansert 27. februar 2019. Den nye nettsiden er en betydelig oppgradering fra den forrige, med en WordPress-løsning med et moderne utseende og bedre søkemotoroptimalisering.

På kunstkultursenteret.no ligger senterets ressursbase. Den er blitt oppgradert med kategorier og mulighet for fritekst og filtrering. Ressursbasen har gratis støtte- og veiledningsmateriell knyttet til praktiske og estetiske fag. Her ligger det ressurser for skole og barnehage, knyttet til kompetansemålene i læreplanene og rammeplanen. Det har vært svært viktig for KKS å utvikle en brukervennlig nettside hvor målgruppene lett kan finne frem.



Facebook og YouTube

Senteret benytter seg også av sosiale medier for å nå ut til målgruppene. Facebook brukes jevnlig, og siden 2018 har det vært en økning i følgere. Videre sendes det også jevnlig ut nyhetsbrev med informasjon om hva som skjer på senteret og andre viktige nyheter om fagene våre.

Videovisning på nettsiden vår er nå knyttet opp mot YouTube-kontoen vår. Denne har nå blitt gjennomgått og oppdatert jf nytt design og nye regler for videoer rettet mot barn og unge og videoer med markedsføring.

I 2019 ble det sendt ut seks nyhetsbrev.

Veien videre

Året 2019 startet med lansering av ny nettside i februar. Det var et omfattende arbeid i forkant med tilpasninger og oppdatering av materiell til nettsiden. 2019 var også det året vi fikk den lenge etterspurte strategiplanen for praktisk og estetisk innhold i barnehage, skole og lærerutdanning. Året har også vært dedikert til arbeid med fagfornyelsen med forberedelser til nye læreplaner. I deler av året var bemanningen ved senteret redusert pga. permisjon, sykmelding og at senterleder sluttet. På tross av dette har de ansatte ved KKS lagt ned et betydelig arbeid for kunst- og kulturfagene og aktiviteten ved senteret har vært høy. Dyktige og dedikerte medarbeidere, og et godt arbeidsmiljø, har stor betydning når KKS skal utføre det nasjonale oppdraget Nord universitet har, etter overføringen av senteret fra Kunnskapsdepartementet/Udir i 2018.

I 2020 står vi overfor en omfattende reform i skolen med implementering av nye læreplaner. Vi ser fram til en avklaring med hensyn til nye vurderingsordninger, og en eventuell eksamen i praktiske og estetiske fag. Dette vil sette spørsmålet om kompetansekrav i fagene høyt på dagsorden igjen.

KKS vil fortsette å bidra til at barnehager og skoler får økt kompetanse til å tolke og operasjonalisere rammeplan og læreplanverk. Senteret vil fortsatt være en aktiv tilbyder av støtte- og veiledningsmateriell. Vi vil videreføre vårt engasjement for fagene og støtte andre institusjoner, og særlig lærerutdanningene, sitt arbeid med kompetanseutvikling innenfor kunst- og kulturfag, i skole og barnehage. Senteret ønsker i 2020 en økt satsing på forskningsformidling og praksisnær aktivitet, basert på relevant forskning. KKS stiller seg til rådighet for nasjonale utdanningsmyndigheter innenfor dette fagfeltet og ser fram til et år med stort fokus på kunst- og kultur i opplæringen.

Vedlegg

Tiltak knyttet til satsingsområdene i 2019

Satsingsområder 2019	Tiltak
Rammeplan og læreplanverk	<ul style="list-style-type: none"> • Høringer på nye lærerplaner i grunnskole og videregående opplæring • Utvikling av støtte- og veiledningsmateriell til ressursbasen for barnehage, grunnskole, videregående opplæring og lærerstudenter, samt kulturskole og DKS • Fokus på fagfornyelsen i innlegg, konferanser og seminarer
Kompetanseheving	<ul style="list-style-type: none"> • DEKOM – skolebesøk og utviklingsarbeid i tre regioner i samarbeid med fagansatte ved Nord universitet • Deltatt på DEKOM-konferanse og intern fagdag • REKOMP – Samtaler med FM i Nordland og Nord universitet • Workshop, estetiske læringsprosesser for GLU og PPU-studenter • Innlegg om dybdelæring ved videregående skoler • Innlegg og workshop for skoleeiere med utgangspunkt i strategien Skaperglede, engasjement og utforskertrang • Innlegg knyttet til fagfornyelsen for ulike målgrupper • Innlegg knyttet til estetiske læringsprosesser • Samisk identitet og kultur. Innlegg for PPU-studenter • Et antropologisk blikk på samisk kultur. Innlegg for BLU-studenter • Bidrag i samisk uke ved universitet og videregående skole • Konferanseinnlegg om Måltidet som estetisk erfaring • Innlegg om praktiske og estetiske fag sin rolle i arbeidet med Helsefremmende skoler • Innlegg om Relasjonsbygging og estetiske læreprosesser i barnehage • Formidling av samtidslitteratur i barnehage • Kontakt med praksisfeltet og besøk i barnehager og skoler • Støtte- og veiledningsmateriell
Forskningsformidling	<ul style="list-style-type: none"> • Nettverkskonferanse for kunst og håndverk i UH-sektor, 21.-22. januar 2019, USN, Notodden • Konferansen Muligheter: Opplevelse, mestring og inkludering, 8.-9. april 2019, Nord, Bodø • Nettverk for musikk i lærerutdanningene, 21.- 22. oktober 2019, HVL, Bergen • Dialogseminar om inkluderende og bærekraftig utdanning for alle, 26.november, UiT, Harstad. • Arbeid med antologien Kunstens muligheter i spesialpedagogisk arbeid • Støtte- og veiledningsmateriell
Tilpassa opplæring og inkludering	<ul style="list-style-type: none"> • Konferansen Muligheter. Opplevelse, mestring og inkludering • Dialogseminar om inkluderende og bærekraftig utdanning for alle • Antologien Kunstens muligheter i spesialpedagogisk arbeid • Konferansen =Vi i samarbeid med Norsk kulturskoleråd mfl. • Støtte- og veiledningsmateriell

Markedsføring	<ul style="list-style-type: none"> • Lansering av ny nettside, kunstkultursenteret.no 27.02.19. • Stand, info, materiell og nettverksbygging på konferanser m.m. • Bruk av sosiale medier • Nyhetsbrev • Besøk i lærerutdanningene og i praksisfeltet
---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Konferanser arrangert av KKS

Tidspunkt	Hva	Hvor/samarbeidspart
21.- 22.01.19	Nettverk for formgivning, kunst og håndverk i UH-sektor	Notodden; USN
08.- 09.04.19	Muligheter: Opplevelse, mestring og inkludering	Bodø; Nord universitet, OsloMet, DMMH
21.- 22.10.19	Nettverk for musikk i lærerutdanningene	Bergen; HVL
26.11.19	Dialogseminar om inkluderende og bærekraftig utdanning for alle	Harstad; UiT og Statped nord

Høringsuttalelser og innspill fra KKS

Hva	Tema/område
Høringsuttalelse	Læreplan i kunst og håndverk, læreplan i duodji
Høringsuttalelse	Vg1 design og tradisjonshåndverk
Høringsuttalelse	Læreplan i musikk, læreplan i musikk - samisk
Innspillsrunde fagfornyelsen	Læreplan i valgfaget design og redesign
Innspillsrunde fagfornyelsen	Læreplan i valgfaget sal og scene
Innspillsrunde 1	Læreplan i arkitektur og samfunn
Innspillsrunde 1	Læreplan i kunst og skapende arbeid
Innspillsrunde 1	Læreplan i samisk visuell kultur
Innspillsrunde 1 fagfornyelsen	Læreplan design og tradisjonshåndverk Vg1
Innspillsrunde 2 fagfornyelsen	Læreplan design og tradisjonshåndverk Vg1
Innspillsrunde 1	Læreplan i ergonomi og bevegelse
Innspillsrunde 1	Læreplan i instruksjon og ledelse
Innspillsrunde 1	Læreplan i instrument, kor, samspill
Innspillsrunde 1	Læreplan i musikk fordypning
Innspillsrunde 1	Læreplan i musikk i perspektiv
Innspillsrunde 2	Læreplan i bevegelse
Innspillsrunde 2	Læreplan i lytting
Innspillsrunde 2	Læreplan i musikk, dans og drama
Innspillsrunde 2	Læreplan i musikk
Innspillsrunde 2	Læreplan i samisk musikk og scene
Innspill	Læreplan i norsk
Innspill til Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet	Barne- og ungdomskulturmeldingen

Alle høringene er publisert på vår nettside: kunstkultursenteret.no/om-senteret/horinger/

Trykte hefter

Samtidslitteratur i barnehagen (2019)

Heftet er utviklet i samarbeid med Norsk barnebokinstitutt.

kunstkultursenteret.no/ressursbase/samtidslitteratur-i-barnehagen

Senteret publiserer primært sitt støtte- og veiledningsmateriell på nettsiden, men har også en del trykte publikasjoner. Vi har i 2019 hatt opptrykk av flere etterspurte hefter og vi har oppgradert en del av heftene med senterets nye logo og profil. Heftene er attraktive for målgruppene våre og vi får gode tilbakemeldinger.



NASJONALT SENTER
FOR KUNST OG KULTUR
I OPPLÆRINGEN



NORD
universitet