

Call for Abstract 2020, Nettverk for musikk i lærerutdanningene

Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen og Nettverk for musikk i lærerutdanningene inviterer til nettverkskonferanse 19. -20. oktober 2020. Sted for konferansen er Tromsø, og vil være lokalisert i helt nye lokaler ved UiT, Norges arktiske universitet. Mer detaljert informasjon vil komme når det nærmer seg konferansen, og vi tar også høyde for at vi må gjøre endringer i forbindelse med situasjonen rundt COVID-19.

Konferansen inviterer til faglig fordypning, erfaringsutveksling og presentasjoner av nye FoU-arbeider.

Hovedtema for årets konferanse: Musikkfaglige bidrag til folkehelse og livsmestring

Keynote: Tiri Bergesen Schei, ved Høgskulen på Vestlandet

Informasjon om konferansen, call og innsending finner du på kunstkultursenteret.no. Her vil du også finne påmelding når det nærmer seg konferansen.

Call for abstract

Folkehelse og livsmestring er et viktig tema både i rammeplanen for barnehagen (<https://www.udir.no/laring-og-trivsel/rammeplan/verdigrunnlag/livsmestring-og-helse/>) og i den nye overordnet delen av ny læreplan for grunnskolen (<https://www.udir.no/lk20/overordnet-del/prinsipper-for-laring-utvikling-og-danning/tverrfaglige-temaer/folkehelse-og-livsmestring/>)

For konferansen *Musikkfaglige bidrag til folkehelse og livsmestring* inviteres det til presentasjoner som tar for seg dette temaet og knytter dem til musikkpedagogisk praksis, enten i barnehage, skole, kulturskole eller musikk lærerutdanning. Det er også åpent for presentasjoner med andre relevante tema for musikk i lærerutdanningene.

Format

Velg en av følgende presentasjonsformer med 20 minutters presentasjoner etterfulgt av 10 minutters diskusjon, maks 300 ord:

1. Forskningspresentasjon: Presentasjon av forskningsprosjekt som inkluderer bakgrunn, mål, metode, resultat, diskusjon og konklusjon.

2. Presentasjon av kunstnerisk utviklingsarbeid: Utøvende presentasjon (live eller opptak) etterfulgt av en refleksjon knyttet til musikkopplæring, der det tas i bruk relevante teoretiske og analytiske verktøy.

3. Praksispresentasjon: Presentasjon av musikkpedagogisk praksis som inkluderer utfordringer, suksesshistorier og/eller kreative, innovative pedagogiske opplegg. Presentasjonen skal inkludere bakgrunn, innhold (aktiviteter, deltagere, tid og sted), mål, metode eller pedagogisk tilnærming og erfaringer.

FoU-presentasjoner i kortformat på ca. 5 minutter:

4. Pecha Kucha: Muntlig presentasjon med ramme på max 5 min (20 sek per lysbilde)

5. Poster: Skriftlig presentasjon på plakat eller digital skjerm. Det vil være et område for postere i konferanselokalet, og det vil bli satt av tid til at deltagerne kan orientere seg i konferansens postere.

Innleveringsfrist

Frist for innlevering av sammendrag/abstract er 25. mai 2020.

Fyll ut alle punkter i skjema, last opp med eventuelle vedlegg og link til video/lydfiler. Merk alle vedlegg med ditt navn.

<https://nettskjema.no/a/144841>

Tilbakemelding på abstract vil bli gitt innen 1. juli 2020.

Arbeidsutvalg/vitenskapelig komite

Bengt Arve Haugseth, UiT Norges arktiske universitet

Bjarne Isaksen, UiT Norges arktiske universitet

Tine Grieg Viig, HVL

Kristin Hals Kummernes, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen

Koordinator

Kristin Hals Kummernes, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen (KKS)

Tlf: 75 51 77 29

Epost: kristin.h.kummernes@nord.no