

## Kontaktinformasjon

Innsenders navn\*

Hilde Hermansen

Arbeidssted\*

Nord universitet, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen

Innsenders e-post\*

hilde.hermansen@nord.no

Bekreft innsenders e-post\*

hilde.hermansen@nord.no

## Tilbakemelding på kjennetegn på måloppnåelse

1. Hvilket fag gir du tilbakemelding på?

Kunst og håndverk

2. Hva er bra, og hvorfor?

Vi har sett hele på hele læreplanen, med særlig vekt på kjerneelementer og kompetansemål, i sammenheng med kjennetegn på måloppnåelse. Vi finner at det er stort samsvar mellom kjerneelementer, kompetansemål etter 10. trinn, tekstene om vurdering og kjennetegn på måloppnåelse. I teksten om standpunktvurdering finner vi fire punkter som læreren skal vektlegge ved standpunktvurdering. I de fem kjennetegnene på måloppnåelse finner vi disse fire punktene formulert som tydelige kjennetegn på kompetanse.

Det er relevante og klare forskjeller mellom de tre nivåbeskrivelsene/karakternivåene.

Selv om kjennetegn på måloppnåelse er formulert på et overordnet nivå, konkretiserer kjennetegnene på en tydelig måte forventet kompetanse i kunst og håndverk, jamfør kompetansebegrepet slik det er definert i Overordnet del.

3. Hva kan bli bedre, og hvordan?

Bruken av verbene tilpasse, kombinere, synliggjøre og lage finnes ikke i Udir sin liste over verbbeskrivelser. Vi skjønner at dette er nødvendige og mer fagspesifikke verb, men savner en presisering av hva som ligger i verbene.

Man kan forstå synliggjøre som dokumentere eller presentere. Disse verbene er forklart i Udires liste, men er det det som menes?

Man kan videre forstå lage som utvikle eller designe, skape, modellere eller utforme. Dersom lage er ment å tilsvare ett av de sist nevnte verbene, foreslår vi at lage byttes ut med ett av verbene som allerede er forklart av Udir.

Vi finner ingen verb som svarer til tilpasse og kombinere i Udires verbliste og håper det kommer en forklaring på disse, nettopp fordi dette blir nasjonale føringer som skal skape en felles forståelse til forventet kompetanse på ulike nivå.

I teksten om standpunktvurdering står det at læreren skal sette karakter basert bl.a. på elevens bruk av kreative strategier. Dette begrepsparet finner vi ikke i kjennetegn på måloppnåelse. Skapende prosesser er benyttet, men vi forstår kreative strategier som noe mer omfattende og målrettet. Begrepet kreativitet/kreativ/kreative er jo ellers brukt i læreplanen både i teksten om fagets relevans og sentrale verdier, i kjerneelementet kunst- og designprosesser, i de grunnleggende ferdighetene å kunne skrive og digitale ferdigheter, samt i underveis- og standpunktvurdering. Vi synes derfor det er litt merkelig at begrepet kreativitet ikke benyttes i sammenheng med kjennetegn på måloppnåelse.

4. Har du konkrete forslag kan du enten skrive her, eller legge til vedlegg under

Bruken av verbet utfører i det aller første kjennetegnet virker litt rar. Sier man at man utfører en teknikk? Vi foreslår å bytte utfører med anvender. I Udires verbbeskrivelse er å anvende synonymt med å bruke. Vi mener å anvende er riktig verb i første del av setningen.

Her kan du legge til vedlegg