|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetansemål**  Dere skal kunne.. | **Oppgave** | **Læringsmål** | **Under middels** | **Middels** | **Over middels** |
| - utforske og bruke ulike visuelle virkemiddel for å belyse ei samfunnsaktuell problemstilling | Følge trinnene i den kreative prosessen i idemyldring, planlegging og problemløsning | Komponere en 3D-modell innenfor gitte rammer med fokus på visuelle virkemidler og å belyse en problemstilling | Objektene i modellen virker noe tilfeldig satt sammen. Anvendelse av form og farge bidrar i liten grad til å understreke rytme og budskap. | Objektene i modellen er satt sammen på en måte som danner en helhetlig komposisjon.  Rytme og budskap tydeliggjøres av form og fargevalg. | Objektene i modellen er satt sammen på en måte som danner en helhetlig og svært godt fungerende komposisjon.  Både form og fargevalg forsterker rytmen,  og budskapet løftes fram. |
| - konstruere tredimensjonale installasjoner ved hjelp av analoge og digitale verktøy | **Krav til installasjon:** - format - fargebruk - repetisjon av selvlaget objekt - godt håndverk | Formidle et budskap ved hjelp av en modell, i henhold til krav beskrevet i oppgaveteksten og med fokus på godt håndverk | Modellen fyller ikke oppgave-kravene. Den er ustabil og vanskelig å flytte på. Svært få material-utprøvinger er gjort. Håndverket er av ujevn kvalitet. Material- og teknikkvalg virker noe tilfeldig og bare delvis egnet til formålet. | Modellen fyller oppgavekravene Den er stabil og flyttbar. Noen materialutprøvinger er gjort. Håndverket er av bra kvalitet. Material- og teknikkvalg virker stort sett egnet til formålet. | Modellen fyller  oppgavekravene. Den er stabil og flyttbar. Flere materialutprøvinger er gjort. Håndverket er av svært bra kvalitet. Material- og teknikkvalg er meget godt egnet til formålet. |
| - formidle ein bodskap og setje bodskapen inn i ein kontekst | Undersøke tema MOT på ulike måter for å komme fram til et budskap som skap formidles | Sette samfunnsmessige problemstillinger inn i et kunstnerisk uttrykk. | Begrepet MOT er satt inn i en samfunnsaktuell kontekst. Gruppens tolkning av begrepet og budskapet de ønsker å formidle, kommer ikke tydelig fram i modellen. | Begrepet MOT er satt inn i en samfunnsaktuell kontekst. Gruppens budskap er tydelig  i modellen. | Begrepet MOT er tolket med innsikt på en reflektert og god måte. Gruppen har kommet fram til et sterkt budskap som er integrert i en samfunnsaktuell kontekst. |
| - gjere greie for særtrekk ved ulike epokar og kjenne til sentrale kunstnarar fra 1900-talet og samtida | Gi installasjonen et innslag av futurisme | Anvende særtrekk fra en kunstepoke i skapende arbeid | Særtrekk fra futurismen er uklare i modellen | Særtrekk fra futurismen er tydelige i modellen | Særtrekk fra futurismen er anvendt og integrert i modellen |
| Presentasjon | Planlegge og presentere et gruppearbeid | Presentere gruppens produkt og formidle budskapet gruppen har kommet fram til på en best mulig måte | Presentasjonen av gruppens modell har interessante poeng, men er noe ustrukturert og uklar. | Presentasjonen av gruppens modell er interessant og engasjerende. | Presentasjonen av gruppens modell er tydelig, interessant og svært engasjerende. |
| Kommentarer |  | | | | |

**VURDERINGSSKJEMA – MOT – GRUPPEOPPGAVE Vurderingen teller 75% av samlet karakter**

**VURDERINGSSKJEMA – MOT – INDIVIDUELL DOKUMENTASJON Vurderingen teller 25 % av samlet karakter**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Oppgave** | **Læringsmål** | **Under middels** | **Middels** | **Over middels** |
| * Bruk av InDesign med layout-føringer * Oppbygging * Innhold * Faglige kommentarer * Redigert foto med installasjon | Bruke InDesign som verktøy i arbeid med layout  Dokumentere en hel arbeidsprosess  Reflektere over eget arbeid | Bruk av visuelle virkemidler virker ikke planlagt.  Dokumentasjon av kreativ prosess har uklar oppbygging og mangelfullt innhold.  Deler av prosessen er synliggjort og illustrert med fotomateriale.  Få faguttrykk er brukt og, kommentarer, refleksjoner og vurdering av valg er lite beskrevet.  Redigert foto med integrert installasjon er levert. | Bruk av visuelle virkemidler i layout viser forståelse for grafisk design.  God oppbygging med bra innhold.  Synliggjør den kreative prosessen og anvender fotomateriale.  Anvender faguttrykk og faglige kommentarer. Vurderer prosessen i noen grad.  Redigert foto med integrert installasjon fungerer. | Bruk av visuelle virkemidler i layout viser stor forståelse for grafisk design.  Klar og logisk oppbygging med godt innhold.  Synliggjør hele den kreative prosessen grundig.  Har med eget (gruppens) fotomateriale.  Anvender faguttrykk korrekt og har med klare, faglige kommentarer. Reflektert vurdering av prosessen.  Redigert foto med integrert installasjon fungerer godt. |
| Kommentar |  | | | |

Karakter gruppeoppgave, 75 % :

Karakter, individuell dokumentasjon, 25 % :

**Samlet karakter :**