

## NETTVERKSKONFERANSEN 2020 «Berekraft?», 27.- 28.1.2020, HVL, Bergen

### SESJONER

Presentasjon av vitenskapelig paper og praksisfortellinger. Tidsramme 15 min til presentasjon + 5 til spørsmål og kommentarer. Navn som er uthevet er chair og leder sesjonen, passer tiden mm. Se digitalt abstracthefte på konferansens nettside for mer info om presentasjonen.

#### SESJON 1 Mandag 12.45 – 13.45 Paper og praksisfortellinger

Mandag	A Rom: F223	B Rom: F228	C Rom: G205
12.45 – 13.05	Kunstprosjektet «mellom» - ei a/r/tografisk undersøkning av samskaping i estetiske læreprosesser i eit fagfellesskap. <b>Tvedte</b> og Borgenvik	Auditolocomotiv – Objekter som bærer lyd i bevegelse <b>J. Hoem</b>	Gjenbruk av tekstilfarger i undervisningen <b>G. Skjønneberg</b>
13.05 – 13.25	Oljeestetikkens Ambivalens; Hvordan kan kunst bidra til kritisk refleksjon omkring oljealderens politiske hegemoni? G. Vatn	Bærekraftig skaperverksted? J. Reitan	Casefilmer frå klasseromet, 1-7 Brønne og Heggvoll
13.25 – 13.45	Performativ tilnærming til materialer og teknikker i kunst & håndverk Illeris, Klungland, Eriksen, Jamouchi	Hva slags kompetanse trengs for å undervise i e-tekstil? Haakonsen og Strand	Skolen, bildet og samfunnet i perspektiv L. M Nielsen

#### SESJON 2 Mandag 14.00 – 15.00 Paper og praksisfortellinger

Mandag	A Rom: F223	B Rom: F228	C Rom: G205
14.00 – 14.20	Hvilke former for læringsutbytte vektlegger lærere i elevoppgaver knyttet til tegning i kunst og håndverk? <b>B. Skjelbred</b>	Designkompetanse for bærekraft -Livsløpstenkning i håndverksbasert design <b>I.G. Maus</b>	Bærekraft; blir begrepet et mantra uten innhold? – Bærekraftig pedagogikk i barnehagen i et nordisk perspektiv. <b>Carlsen</b> og Nicolaysen
14.20 – 14.40	Innledende tegneopplæring L. Strømme	Hva som helst er nesten ikke noe L.M. Gjernes	Et skinn av bærekraft I. Bråten
14.40 – 15.00	Teaching Mona Lisa B. Fossvold-Jørum <b>TRUKKET</b>	Profesjonsfaglig digital kompetanse, videreutdanning for grunnskolelærere i Kunst og håndverk gjennom videreutdannings-strategien Kompetanse for kvalitet Baskår og Roksvåg <b>TRUKKET</b>	Capturing and Expressing Children's Sensory Experiences through Arts-based Research Processes L. Søyland <b>TRUKKET</b>

**SESJON 3 Tirsdag 11.00 – 12.00** Paper og praksisfortellinger

Tirsdag	A Rom: F223	B Rom: F228	C Rom: G205
11.00 – 11.20	Barns stedlige og estetiske opplevelser i barnehagens nærmiljø <b>Karlsen</b> og Dardanou	Fra dikt til digital collage <b>K. Roksvåg</b>	Mat(rester), estetikk og etikk <b>S. Jamouchi</b>
11.20 – 11.40	Transparente skolebygg - sosialt bærekraftig? E.M Lefdal	Papirkunst i møte med teater V.D. Øien	Undersøkende prosesser i oppgaven nonfigurativ sammenføydd treskulptur S.E. Grønningsæter
11.40 – 12.00	Fellesrom eller rom for seg selv? - Vevefelleskap i tilblivelse og tilblivelser i vevefelleskap M. Klungland	Bokillustrasjon i en utvidet virkelighet Eide og Hoem	Digitale ressurser i handverksmessig undervisning S. Midtlid

**SESJON 4 Tirsdag 13.00 – 14.00** Paper og praksisfortellinger

Tirsdag	A Rom: F223	B Rom: F228	C Rom: G205
13.00 – 13.20	Tema bærekraft – hvordan bidra til bærekraftig didaktikk og økologisk dannelse gjennom arbeid med gjenbruksmaterialer i Kunst og håndverk? Illeris, <b>Riis</b> & Näumann	«Making bumps and jumping hurdles» - en studie av motstand som faktor i formgivende corpusarbeid i aluminium <b>A. Randers-Pehrson</b>	Generasjon prestasjon trenger kunst mer enn livsmestring i skolen <b>L. Skregelid</b>
13.20 – 13.40	It is a light which objectifies everything and confirms nothing, (part one) and (part two) H.H. Honerud	«Den gode oppgaven» - Undersøkelse av undervisningspraksis i tilknytning til en studentoppgave i kunst og håndverk. A.G.S. Antun	Barns ytringer og pedagogisk dokumentasjon, hva kan neste skritt være? Carlsen og Roksvåg
13.40 – 14.00	Trearbeid i framtidsskolen K-E Lillebø-Voll	Praksisfellesskapet som ramme for skapende prosesser, i utvikling av ein fagprofesjon i kunst og handverk I.F. Eknes	Barn møter kunst på museum J. Moe

**POSTERS Mandag 15.00 – 15.30** Forskningskaffe og posters – fri vandring

Mandag	A Rom: Kaféhagen	B Rom F:115	C Rom: F114	D Rom: F116
15.00 – 15.30  Dette er tida innsendere er tilstede Posters står oppe gjennom hele konferansen	Visuell framstilling av kunstprosjektet «mellom» - ei a/r/tografisk undersøkning av samskaping i estetiske læreprosesser i eit fagfellesskap. Tvedte og Borgenvik	"Hive Mind" - installasjon, en visuell fremstilling i ord, lyd og bilder. Eide og Arneberg	Smykker i metall og skinn B. Bentsen	A case of a toddler festival with the theme playing with light N S. Frisch