

CALL FOR ABSTRACTS K&H 2020

Nettverkskonferanse for formgiving, kunst og håndverk i UH-sektoren 2020 avholdes 27. - 28. januar 2020 på Høgskulen på Vestlandet, Bergen.

Tema: Berekraft?

Overordnet tema for konferansen er «Berekraft?» i lys av tverrfaglige tema i fagfornyelsen. Temaet er ikke førende for innsending av abstract, men bidrag innenfor dette temaet er spesielt velkomne.

Kategorier

Vi inviterer herved alle ansatte i formgiving, kunst og håndverk i universitets- og høgskolesektoren til å presentere sine arbeid. Det er tre ulike kategorier presentasjoner:

1. Vitenskapelige paper og paper som presenterer utviklingsarbeid
2. Praksisfortelling
3. Poster/visuell fremstilling (både digital og fysisk)/liten utstilling.

Nettverket ønsker å ha en lav terskel på presentasjonene slik at konferansen både kan være et møtested for å presentere fullførte prosjekter og for å diskutere prosjekter som er underveis eller på idestadiet. Vi åpner derfor for tre typer bidrag innenfor hver kategori:

- a) Prosjekt-idé (opplys om hvor langt ideen er utviklet)
- b) Underveis prosjekt (opplys hva som er gjort og hva som står igjen)
- c) Fullført prosjekt (opplys om hvor stort prosjekt/hvilken type prosjekt dette har vært og eventuell publisering).

Frister

For å få presentere på konferansen, må hver deltaker skrive et abstract/sammendrag av sin presentasjon, sende inn abstractet innen oppgitt frist, og få det godkjent av den vitenskapelige komitéen.

1.10.2019: Frist for innsending av abstract

1.11.2019: Frist for tilbakemelding om godkjent abstract

Retningslinjer

Innsendte bidrag vurderes av den vitenskapelige komiteen etter følgende retningslinjer:

1. Retningslinjer for abstract: vitenskapelig paper og paper som presenterer utviklingsarbeid

- Max. 350 ord

- Navn og institusjon
- Hvem som skal presentere bidraget på konferansen
- Tittel på bidraget
- Type bidrag: a) ide, b) underveis eller c) fullført
- Problemstilling/fokus og formål med prosjektet
- Eventuelt metode(r) som er brukt/ tenkt brukt
- Eventuelt teori(er) som er brukt/ tenkt brukt
- Forskningsresultater (om det er klart på dette tidspunkt)
- Spørsmål til diskusjon.

Paper presenteres muntlig på konferansen, gjerne med bilder/videoer i PowerPoint e.l.
Det settes av 15 min. pr. presentasjon og 5 min. til spørsmål/diskusjon.

Etter konferansen kan paper bearbeides til artikler og sendes til vitenskapelige tidsskrift som FORMakademisk eller TechneA, hvor de vil gi publiseringspoeng som vitenskapelig publikasjon på nivå 1. Begge disse tidsskriftene er elektroniske, noe som gjør at bilder og videoer kan brukes i artiklene.

2. Retningslinjer for abstract: praksisfortellinger

- Max. 300 ord
- Navn og institusjon
- Hvem som skal presentere bidraget på konferansen
- Tittel på praksisfortellingen
- Type bidrag: a) ide, b) underveis eller c) fullført
- Praksisfortelling fra barnehage/grunnskole/videregående skole/høgskole/universitet?
- Problemområde og formål med prosjektet
- Spørsmål til diskusjon.

Praksisfortellingen presenteres muntlig på konferansen med bilder/videoer i PowerPoint e.l.
Det settes av 15 min. pr. presentasjon og 5 min. spørsmål/diskusjon.

Etter konferansen kan praksisfortellingene bearbeides til artikler og sendes til tidsskriftet *Form* eller bli presentert på nettstedet til *Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen*.

3. Retningslinjer for abstract: poster/visuell fremstilling/liten utstilling

- Max. 300 ord.
- Navn og institusjon
- Hvem som skal presentere bidraget på konferansen

- Tittel på posters/visuelle framstillinger
- Type bidrag: a) ide, b) underveis eller c) fullført
- Problemområde/fokus og formål med presentasjonen
- Tekniske og praktiske behov (størrelse på posters, utstillingsbehov, lengde på video eller lignende).

En poster er en vitenskapelig presentasjon, men er mer å sammenligne med en reklameplakat enn med en tidsskriftartikkel. Foto og annen visuell støtte er med. Posteren bør gi svar på spørsmålene: Hvorfor, hvordan, hva fant du, og hva betyr det?

Posteren (enten digital eller fysisk) settes opp før konferansen begynner, (klokkeslett og rom blir oppgitt senere). Det vil bli avsatt tid til at deltakerne kan se utstillingen/fremstillingen og høre en kort presentasjon på 5 min. av hver (se program). Vi anbefaler å lage en flyer som presenterer arbeidet.

Arrangør og vitenskapelig komité

Nettverkskonferansen på Notodden i januar 2020 arrangeres av Nettverk for formgivning, kunst og håndverk i UH-sektor og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen (KKS). Vertsinstitusjon i 2020 er Høgskulen på Vestlandet (HVL).

Vitenskapelig komité: Karen Brænne, Høgskulen i Volda (leder) Mari-Ann Letnes, NTNU, Ingvild Digranes, HVL

AU for konferansen: Ingvard Bråten og Gro Merete Eide, HVL, Kirstine Riis, USN, Monica Klungland, UiA og Merete Hassel, KKS

Innsending

Abstract lastes opp via [nettverkets nettside](#) hos Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen (KKS) Her vil lenke til innsendingsskjema publiseres. **Frist 1.10.19.**

På nettsiden vil også informasjon om påmelding og program mm publiseres.

Praktiske spørsmål kan rettes til koordinator for nettverket Merete Hassel ved Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen, tlf. 75 51 79 06, ragnhild.m.hassel@nord.no

12.6.19

For vitenskapelig komité

Karen Brænne

karen.braenne@hivolda.no