

# Årsrapport

2018



NASJONALT SENTER  
FOR KUNST OG KULTUR  
I OPPLÆRINGEN



# Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen

## Årsrapport 2018



### Status

Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen (KKS) har totalt 8,2 årsverk med til sammen 10 ansatte. Vi fikk to nye ansatte rådgivere fra januar 2018 og ei ny fra desember 2018.

### Forankring / oppdrag

KKS ble fullt og helt overført til Nord universitet fra 01.01.2018, på lik linje med at de andre nasjonale sentrene under KD ble overført til sine vertsinstitusjoner.

I oppdragsbrevet til Nord universitet fra Kunnskapsdepartementet sto følgende om senteret:

**Departementet forventer at Nord universitet skal benytte de overførte midlene til å bidra til økt kvalitet i kunst- og kulturfagene i barnehagen og grunnsopplæringen.**

### Nord universitet skal

- bidra til engasjement for fagene og for økt interesse for opplæring i kunst- og kulturfag.
- videreføre arbeidet med forskningsformidling og praksisnær aktivitet og bistand basert på relevant forskning.
- bidra til at barnehager og skoler får økt kompetanse til å tolke og operasjonalisere rammeplanen og læreplanverket.
- videre støtte andre institusjoner og særlig lærerutdanningene i deres arbeid med kompetanseutvikling innenfor kunst- og kulturfag i skolene og barnehagene.
- ved behov skal Nord universitet også være rådgiver for nasjonale utdanningsmyndigheter innenfor dette fagfeltet.

## Kort tilbakemelding på Departementets forventninger

**KKS har bidratt til engasjement for fagene og økt interesse for opplæring i kunst- og kulturfagene ved :**

- Å arrangere en konferanse sammen med Kulturtanken og Norsk kulturskoleråd «Kulturbarn 0-8 år i Oslo i høst. På denne konferansen deltok lærere fra barnehage og skoler, kulturskolelærere og ulike kunstnere tilknyttet Kulturtanken.
- Rådgiverne har presentert pedagogiske ressurser for studenter og lærere i lærerutdanningen, samt drevet workshop ute i skolene og barnehagene.

**KKS har videreført arbeidet med forskningsformidling og praksisnær aktivitet og bistand basert på relevant forskning ved å:**

- Koordinert og arrangert sammen med Universitetet i Sørøst-Norge et todagers UH-nettverksseminar innen kunst- og håndverk
- Koordinert og arrangert sammen med Nord universitet et todagers UH-nettverksseminar innen musikk
- Spredd forskning via vår nettside [kunstkultursenteret.no](http://kunstkultursenteret.no)
- Formidlet forskning og praksisnær aktivitet på våre konferanser og andre konferanser, som vi har deltatt på via innlegg og stand

**KKS har bidratt til at barnehager og skoler får økt kompetanse til å tolke og operasjonalisere rammeplanen og læreplanverket ved å:**

- Utviklet mange nye pedagogiske ressurser spesielt til videregående skole og samiske ressurser
- Presentert ressursene våre ute i skoler, barnehager, studenter på lærerutdanningene og DKS-ansatte med workshop og innlegg

**KKS har støttet andre institusjoner og da særlig lærerutdanningene i deres arbeid med kompetanseutvikling innenfor kunst- og kulturfag i skolene og barnehagene**

KKS har deltatt aktivt sammen med Nord universitet i etableringen av DEKOM og REKOMP i Nordland fylke. Vi har også hatt et godt samarbeid med Norsk kulturskoleråd og Kulturtanken innen kompetanseheving og utvikling av et prosjekt ute i kommunene, som skal starte opp i 2019. KKS har også dette året samarbeidet med interesseorganisasjonene på Seilet i Oslo. Vi har hatt et felles seminar i Oslo, pluss at vi har fått til et nærmere samarbeid inn mot kompetanseheving for eksempel Musikk lærernes dag. Vi har også hatt et samarbeidsmøte med OsloMet, som skal utvikle en samarbeidsavtale i 2019.

**Ved behov skal Nord universitet også være rådgiver for nasjonale utdanningsmyndigheter innenfor dette fagfeltet.**

KKS har ikke fått noen henvendelser fra Udir eller KD i 2018.



## Satsingsområder 2018

1. Rammeplan og læreplanarbeid
2. Kompetanseheving
3. Forskningsformidling
4. Samisk kunst og kultur
5. Tilpassa opplæring/spesialundervisning
6. Markedsføring

## Generelle betraktninger / refleksjoner for året

### Samarbeid med Nord universitet

KKS hadde som mål å få et tettere samarbeid med Nord universitet på alle nivå. Dette har vi lyktes godt med. Senterleder er organisatorisk blitt en del av dekanens ledergruppe på likefot med de andre faggrupelederne for lærerutdanningene på universitetet. Det har vært mye møtevirksomhet i ledergruppa, hvor man også har gjennomført et lederutviklingsprogram for å samkjøre gruppa etter fusjonen.

### Kompetanseheving

KKS har hatt som mål å være en kompetansegivende aktør inn mot skoler og barnehager jnfr. den nye kompetansemodellen/REKOMP og DEKOM. Senterleder har deltatt i møte med fylkesmannen sammen med faggrupeleder for BLU i arbeidet med REKOMP, vår rådgiver for barnehage har deltatt på flere konferanser om ordningen. Når det gjelder DEKOMP så deltar senterleder i samarbeidsforumet med fylkesmannen som en av to representanter fra Nord. En av våre rådgivere er frigitt tid til å jobbe med DEKOM sammen med lærere fra lærerutdanningen på Nord.

KKS fikk en nye målgruppe , lærerutdanningen, fra 2018. Vi satt oss derfor klare mål, for hvordan vi skulle nå lærerutdanningen ved Nord universitet med vår ressursbase og kompetanse.

Vi ønsket å bidra til at:

- studentene skal bli godt kjent med KKS sin nettside/ressursbase
- studentene skal kunne ta ressursbasen i bruk ute i praksisperiodene
- studentene skal knytte bachelor og masteroppgave til ressursene våre
- 

KKS har blitt godt mottatt på Nord universitet, og vi har fått et godt samarbeid med lærerutdanningene. Det ble skrevet under en samarbeidsavtale mellom KKS og Nord med dekan Sara Paulsen, som må følges opp videre neste år. Denne avtalen fastslår at KKS skal ha jevnlig møter med lærerutdanningen i løpet av studietiden, dette må vi få forankret hos faggrupelederne/studieveilederne i løpet av 2019 ved å skrive samarbeidsavtaler.

KKS har også satt fokus på dans dette året, og hatt flere møter med kroppslærere og musikkseksjon på Levanger. Resultatet ble en fagartikkel som ble publisert på nettsiden vår. Vi fortsetter dette arbeidet i 2019.

## Vår nasjonale rolle

KKS har vært spesielt opptatt av å bevare den nasjonale rollen etter at vi ble en del av Nord universitet. UH nettverkene og de årlige seminarene er utrolig viktig for at senteret fortsatt skal betraktes som nasjonal. Vår rolle som initiativtaker, koordinator og medarrangør er derfor viktig å videreføre og markedsføre.

Det er gledelig at rådgiverne på senteret er blitt svært etterspurt, og har reist mye rundt på konferanser, skoler, barnehager og på lærerutdanningene og holdt foredrag og presentert nettsiden og ressursbasen vår. Det er også gledelig at Kulturtanken har invitert oss inn både sentralt og regionalt for å presentere læreplanforståelse via workshop og foredrag.

## Nasjonale/ nordiske samarbeidspartnere

Vi har fortsatt et godt samarbeidet med Kulturtanken og Norsk Kulturskoleråd, som er våre nasjonale samarbeidspartnere. Vi har hatt felles møte om innhold for «Kulturbarn 0-8 år», og har igangsatt et felles prosjekt som skal følges opp i 2019. Vi arrangerte sammen en konferanse i Nydalen, som trakk 100 deltakere. Senterleder deltok i juryen for årets Kulturskole kommune som tildeles av Norsk Kulturskoleråd.

KKS hadde sitt årlige møte med Norsk kulturskoleråd i Trondheim hvor informasjon utveksles. Men vi har også styrket samarbeidet vårt med interesseorganisasjonene for kunstfagene i skolen. De er nå samlokalisert i Oslo på «Seilet». Vi har hatt et særlig fokus på «Handlingsplanen for de praktisk estetiske fagene» som regjeringen skal legge fram for stortinget. I den forbindelse hadde vi et felles seminar i Oslo om denne saken i desember.

Senterleder deltok også på et Nordisk dagsseminar i Stockholm for kunst og kulturfagene i Norden.

## Rammeplan og læreplanarbeid

Det er utviklet en del nye ressurser for videregående skole, samt noen filmer for barnehage og grunnskole. Men pga fagfornyelsen, så har vi brukt tiden på å gi høringsuttalelser innen våre fag. (se vedlegg). Fra høsten 2019 vil det bli satt stort fokus på utvikling av nye ressurser, når de endelige læreplanene foreligger. Men vi har promotert og formidla ressursene våre på mange ulike arenaer, hvor de er blitt godt mottatt. Så læreplanforståelsen regner vi med er blitt bedre

## Forskningsformidling

KKS har etablert nasjonale nettverk for lærerutdannere i kunst og håndverk og musikk. Vi har årlige nettverkskonferanser i samarbeidet med UH- institusjonene og KKS. I år hadde vi samarbeid med Nord, hvor tema for kunst og håndverksnettverket var «Tradisjon og fornying» og tema for musikk var «Inkluderende musikkopplæring». Antall innsendte abstracts har økt betraktelig de siste årene, så disse konferansene har virkelig utviklet seg til å bli gode faglige arenaer både for KKS og UH ansatte. Det er publisert flere artikler på nettsiden vår.



## **Samisk kunst og kultur**

KKS har også dette året hatt et stort fokus på samisk kunst og kultur. To av våre rådgivere på skole og ei på barnehage har utviklet nye ressurser og formidlet støtte- og veiledningsmateriell for barnehager, skoler og studenter. Innlegg på planleggingsdag for alle kommunale barnehager i Bodø med tema samisk språk og kultur. KKS har skrevet samarbeidsavtale med nasjonalt senter for samisk i opplæringen ved Samisk høgskole i Kautokeino, og vi har nå et samarbeid om artikkelsamling om samisk kulturforståelse i opplæringen. Vi har også utviklet en ny publikasjon i samisk joik dette året.

## **Tilpassa opplæring**

Fortsette arbeidet med tilpassa opplæring med spesielt fokus på å ta i bruk kunst og kultur i opplæringen med barn med spesielle behov. Vi arrangerer derfor en konferanse i Bodø om dette temaet i 2019 og inviterer inn forskere til å sende inn abstracts.

## **Markedsføring**

Markedsføring av KKS på nettet har vært å presentere nye ressurser og publikasjoner, forskningsartikler og andre nyheter. Vi har vært særlig aktiv på facebook. Vår rådgiver med ansvar for nettsiden har brukt mye av sin tid til utarbeiding av tilbud for ny nettside. Rådgiverne har i større grad enn tidligere publisert artikler i fagtidsskrift og presentere senteret på ulike konferanser. Vi har sendt ut 4 nyhetsbrev i løpet av året.

## **Kompetanseheving for de ansatte**

Alle ansatte på senteret har i år deltatt på engelskkurs. Engelskkurset ble organisert på dagtid 2t.pr.uke av engelsklærer fra Nord universitet. Målet var å bli bedre i den engelske begrepsbruken for vårt fagområdet. Alle var godt fornøyd med kurset.

## **Oppsummerende tanker og veien videre**

Oppsummert kan vi si at dette har vært et meget godt år for KKS. Vi er tatt godt imot på Nord universitet, samtidig som vi har klart å opprettholde vår nasjonale rolle. Neste år skal vi fortsette samarbeidet med Nord universitet, og vi skal forankre samarbeidet sterkere med lærerutdanningene via formelle samarbeidsavtaler. Men KKS skal også etablere et konkret samarbeid med OsloMet til neste år. Målet er å få skrevet en samarbeidsavtale som konkretiserer ulike samarbeidsprosjekter. Vi ser også fram til å få på plass en ny nettside, slik at vi kan nå mange flere av målgruppene våre i 2019.

Kirsti Saxi

Dato / sign

Vedlegg:

Satsingsområder 2018	Tiltak
1. Rammeplan og læreplanverk	<p>Ressurser</p> <p>2 stk. <i>Undervisningsopplegg vgo., DH</i></p> <p>8 stk. <i>Undervisningsopplegg vgo., KDA</i></p> <p>2 stk. <i>Voiceover/powerpoint om vurdering, E. Lutnæs</i></p> <p>4 stk. <i>Tips og triks grunnskole/sal og scene</i></p> <p>3 fagartikler (<i>Yrkesfagenes år, Kjempefint! Om vurderingsstopp og Kunst i natur - Barnelabben 2018</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artikkel i barnehagefolk, Suksessfaktorer i arbeid med kunst, kultur og kreativitet i barnehagen</li> </ul> <p>1 artikkel om bruk av kunst/arkitektur i skolens nærområde</p> <p>2 artikler knyttet til kunstfag og spes.undervisning</p> <p>Workshop med DKS – Nordland</p> <p>Workshop med studenter</p> <p>Workshop ute i barnehagene og skolene spesielt med samisk veiledningsmateriell</p>
2. Kompetanseheving	<p>1 Vitenskapelig artikkel: <i>Design, kunst og håndverk i Norge; fra barnehage til PhD</i>, publisert i Teckne Series</p> <p>Interne foredrag Nord (PPU: Tverrfaglighet og eleven som aktør, PPU, masteremne: Om vurdering og kreativitet, DeKom: Estetiske læringsprosesser og kreativitet, Fagdag vgo.: Tverrfaglighet og eleven som aktør)</p> <p>Eksternt foredrag HSN (Masternivå: Kunst, design og håndverksfag i videregående opplæring</p> <p>DeKom: Deltakelse på kompetansehevende seminarer og konferanser, involvert i tre ulike skolenettverk i region Salten og to ulike aktiviteter i Ofoten og Lofoten.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ReKomp: Deltakelse på nasjonalt nettverksmøte på Gardermoen</li> </ul>
3. Forskningsformidling	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samarbeid med Nord med verksted på Familiedag på forskningsdagen</li> <li>• Nettverkskonferanse UH K&amp;H i samarbeid med Nord. Tema Tradisjon og fornying</li> <li>• Nettverkskonferanse UH musikk i samarbeid med Nord. Tema Inkluderende musikkopplæring</li> <li>• Paperpresentasjon kunstfag og spesped på Relate North, Nesna</li> <li>• Arikler og oppdateringer på nettsiden</li> <li>• I publikasjoner. Og ressurser</li> </ul>
4. Samisk kunst og kultur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doudjiverksted i samisk uke i Jentoftsletta barnehage og på studentbesøk hos Blu i Vesterålen</li> <li>• Innlegg på planleggingsdag for alle kommunale bhg i Bodø med tema samisk språk og kultur</li> <li>• Samarbeid med Nasjonalt senter for samisk i opplæringen om artikkelsamling om samisk kulturforståelse i opplæringen</li> <li>• Utviklet mange nye ressurser</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skrevet samarbeidsavtale med nasjonalt senter for samisk i opplæringen ved Samisk høgskole i Kautokeino</li> <li>• Formidlet støtte- og veiledningsmateriell for barnehager, skoler og studenter</li> <li>• Ny publikasjon i Samisk joik</li> </ul>
5. Tilpassa opplæring / spesialundervisning	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medlem av referansegruppe for Ekspertgruppe for barn og unge med behov for særskilt tilrettelagt opplæring, Udir</li> <li>• Høringsuttalelse til ekspertgruppas rapport</li> <li>• Innlegg om inkluderende musikkopplæring/kunstfag og spesped på UH konferansen i musikk</li> <li>• 2 ressurser om kunstfag og spesped</li> <li>• Starta planlegging av konferansen Muligheter i Bodø i april 2019.</li> </ul>
6. Markedsføring	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kartlegging av eksisterende nettside</li> <li>• Påbegynt arbeid med ny nettside</li> <li>• Fornyng av logo, ny grafisk profil tilpasset Nord universitet</li> <li>• Oppdatert Youtube med ny struktur og trailervideo</li> <li>• 20+ videoer for Facebook/youtube tilknyttet ressurser/artikler</li> <li>• Stand på: Mustek 2018 (8.-9.10 - Oslo), Musikk lærernes dag (26.10 - Oslo)</li> <li>• Presentert senteret for BLU klasser i Bodø, Nesna og Vesterålen</li> <li>• Presentasjon av senteret for Utdanningsforbundets kontaktforum barnehage Nordland</li> <li>• Nyhetsbrev sendt ut 4 ganger i løpet av året</li> </ul>

#### Konferanser arrangert av KKS

Tidspunkt	Hva	Hvor	Antall deltakere mm
29.- 30.1. 18	Nettverk for formgivning, kunst og håndverk i UH-sektor, Nettverkskonferanse	Nord universitet, Levanger.	53 deltakere 26 abstracts
22.-23.10.18	Nettverk for musikk i lærerutdanningene, nettverkskonferanse	Nord universitet, Bodø	30 deltakere 11 abstracts
17-18,10.18	Kulturbarn 0-8. Samarbeid med Kulturtanken og norsk kulturskoleråd	Riksteateret, Nydalen	Ca 100



## Høringer

- Fagfornyelsen – siste innspillsrunde kjerneelementer musikk
- Fagfornyelsen – siste innspillsrunde kjerneelementer kunst og håndverk
- Innspill til Udir på personer til læreplangruppene
- Ekspertgruppen for barn og unge med behov for særskilt tilrettelegging
- Høring om adgang til PPU på grunnlag av bachelor i praktiske og estetiske fag
- Innspill til Utkast til Tiltaksplan 2018-2019 for Strategisk handlingsplan for visuell kunst
- Fagfornyelsen – innspill til skisser til læreplaner i musikk
- Fagfornyelsen – innspill til skisser til læreplaner i kunst og håndverk
- Fagfornyelsen – innspill til skisser til læreplaner i duodji

## Trykte publikasjoner / hefter:

- Joik i grunnskolen
- Arbeid med samisk språk og kultur i barnehagen