

Produksjonsplan - (Tittel)

Skole / Barnehage / Kulturskole:

RAMMEBETINGELSER:

Barnehagen fyller 30 år og i den forbindelse lager vi en miniforestilling i samarbeid med kulturskolen.

Tema: Astrid Lindgren++

ANSVARSFORDELING:

Stilling	Innhold	Hvem	Telefon
Produsent	Den som "bestiller" forestillingen og som har ansvar for målsetting og økonomi. "Ansetter" produksjonsleder og regissør.	Randi	
Produksjonsleder	Kartlegger, koordinerer og følger opp alle ledd i produksjonsprosessen. Gjør avtaler, lager produksjonsplaner og følger div. møter og øvinger i den grad det er mulig. Viktigste samarbeidspartnere i en produksjon: Regissør og produksjonsleder PRODUKSJONSLEDER+REGISSØR = SANT 😊	Lise og Tone	
Regissør	Ansvar for det kunstneriske uttrykket. Tenke ut innganger, overganger og utganger – skal se helheten i stykket. Være motivator for hele ensemblet. Sammenfatte ideene fra de andre i produksjonsteamet til en helhet. Sørge for troskap i fht handling og tematikk.		
Inspisient	En inspisient kan ha flere oppgaver. I vårt tilfelle er inspisienten regissørens høyre hånd i prøveperioden, og bindeleddet mellom de medvirkende på kunstnerisk, administrativ og teknisk side når regissøren ikke har anledning.		
Dramaturg	Utvikler historien / handlingen / dialogene – gjerne etter idèmyldring med andre.	Personalet	
Scenograf	Har ansvar for scenens visuelle uttrykk – i tett samspill med regissøren – "hvor skal skapet stå?"	Anne Grete og Marit	

Lyddesigner	Har ansvar for at alt som sies og spilles fra scenen skal være hørbart for publikum.	Stig	
Lysdesigner	Har ansvar for at rommet/skuespilleren får riktig lyssetting i forhold til det uttrykket og de stemninger regissøren ønsker å formidle.	Stig	
Koreograf	Har ansvar for alt av bevegelse innen hvert enkelt nummer – gjerne i samspill med regissør.		
Kostymedesigner	Skal utforme/omforme det som skuespilleren skal ha på seg i de ulike scenene - gjerne i samspill med regissør	Gunn Elin	
Musikkalsk ansvarlig/ (komponist – arrangør)	Bestemmer hva som skal spilles, hvem som skal spille, når det skal spilles, hvordan det skal spilles.....også i samsvar med regissørens innspill	Kulturskolen	
Sminkør	Forsterker skuespillerens ansiktsuttrykk med sminke	Laila og Kristin	
Økonomisk ansvarlig	Ja, de penga....	Randi og Pancho	
Markedsføringsansvarlig	Hvem skal/bør/må få vite om forestillingen, når, hvordan og hvorfor?	Hanne	
Utstilling	Kunstutstilling i gangen.	Bente, Lise, Manuel	
Servering		Foreldreforeninga	
Teknisk	Lage snikkerbua og en stor hest	Manuel	
Dokumentasjon Foto/ film		Mediaklubben	
Billetter		Foreldreforeninga	

Arbeidsoppgaver personalet før forestilling 30.mai 2013

TEMA	HVA SKAL GJØRES	HVEM SKAL VÆRE MED	ANSVARLIG
Pippi	Orkesteret spiller, jentene springer inn og synger etter hvert. Tar med hesten ol	Alle jentene kommer og synger	Tone
Emil, snikkerbua	Som over, men guttene kommer inn med snikkerbua.ol	Alle guttene	Lise
Barnehagesangen	Øve verbalt på sangen, uten bevegelser.	Alle	Tone
Innslag fra kulturskola			Pancho
Marakas	Regle og sang Anne Marte Lia og Reven og rotta og grisen.	Marakas	Mari og Tone
Lille katt	sang	Kastanjetter og Triangel	Lise og Laila
Sjørøverfabbe	Førskoleklubben dramatiserer	Førskoleklubben + kor	Hanne og Kristin Laila ?
Idas sommervise	Ormen, + kanskje mer	To eller tre fra kulturskolen synger vokal. Alle kommer inn etter hvert og blir med på siste verset.	Lise og Tone
Blomster og bildeoverrekkelse		Stortromma	Hanne og Randi
Bursdagssang for oss	Skrive egen bursdagssang	Kopiere opp så hele forsamlinga synger	Gunn Elin og Bente