

BRYLLUPSKREASJON

Ut fra stikkordet _____ skal du utvikle og produsere en bryllupskreasjon eller et bryllupsantrekk.

Du har stor frihet når det gjelder design og materialbruk. Bare husk at antrekket skal kunne bæres.

Bruk av enkle sømteknikker er en viktig del av det håndverksmessige arbeidet, i tillegg til andre teknikker.

Opgaven omfatter mål fra både produksjon og KOD og er delt inn i ulike deler.

Del 1: IDEUTVIKLING

- Digitalt moodboard
- Skisser

Frist for ferdigstilling: Fredag 12. januar

Del 2: MØNSTER

- Analyse av valgt skisse
- Enkel mønstertilpasning

Frist for ferdigstilling: Onsdag 17. januar

Del 3: PRODUKSJON

Frist for ferdigstilling: Fredag 9. februar

Del 4: PRESENTASJON

- Presentasjonsmappa
- Egen hjemmeside

Frist for ferdigstilling: Onsdag 14. februar

Del 5: EGENVURDERING

Frist for ferdigstilling: Onsdag 28. februar

LOGG: Hver tirsdag, onsdag og fredag settes det av ½ time på slutten av dagen til loggskrivning (faglig dagbok). Lærer gir deg stikkord som utfordrer deg til refleksjon over egen prosess.

Loggen gjøres på din egen hjemmeside, består av bilder og tekst og er en dokumentasjon på prosessen din. Loggen er god å ha når du skal skrive avsluttende vurdering.

TIPS: Jobb med presentasjon i presentasjonsmappa og på hjemmesiden innimellom. Ikke vent med dette til slutt.



I denne delen av oppgaven skal du lage en digital inspirasjonscollage (moodboard) og du skal arbeide med skisser/motetegninger.

Kompetansemål i produksjon, eleven skal	Læringsmål, du skal lære å
<ul style="list-style-type: none"> • bruke digitale verktøy i praktisk arbeid med håndverksprodukter og tjenester • visualisere egne ideer overfor kunder, brukere og andre medarbeidere • bruke farger og formelementer i praktisk arbeid for å skape bestemte uttrykk i produkter 	<ul style="list-style-type: none"> • lage en inspirasjonscollage (moodboard) digitalt • visualisere ideene dine ved hjelp av enkle moteskisser i blandede teknikker • bruke form og farge for å få fram ulike uttrykk i forhold til stikkordet du valgte

DIGITAL MOODBOARD

- Ut fra ditt valgte tema/stikkord skal du hente inspirasjon på internett. Samle 10 – 15 bilder som har med stikkordet å gjøre.
- Velg minimum sju bilder og sett disse sammen i en digital collage. Tilpass størrelsen slik at collagen kan presenteres på A3-format.

SKISSER

- Velg en skisse av en kropp i A3-format. Overfør skissen til tegnepapir eller lyst ingrespapir ved hjelp av lysbord og blyant. Skissen overføres flere ganger, da det er *et krav at du lager mer enn en skisse*.
- Jobb med en blanding av papir, maling, fargeblyanter eller tusj for å visualisere de tankene du har i hodet. Lag en og to og gjerne tre *helt ulike* skisser/motetegninger ut fra det stikkordet du har valgt.
- Legg vekt på å forklare formen godt ved hjelp av volum, lys og skygge.

VURDERINGSSKJEMA	Grunnleggende nivå	Middels nivå	Høyt nivå
Digitalt moodboard Mål som handler om bruk av digitale verktøy og bruk av farge og formelementer.	Du har satt sammen flere foto til et digitalt moodboard	Du har laget et helhetlig og informativt moodboard med assosiasjoner til tema	Du har fått fram en klar ide gjennom bevisst og selvstendig bildebruk. Moodboardet gir klare assosiasjoner til temaet.
Kvalitet på skisser Mål som handler om visualisering og bruk av farge og formelementer.	Du har laget to enkle skisser som har sammenheng med temaet ditt Det er antydning til volum i deler av skissene. Håndverksmessig utførelse er på grunnleggende nivå.	Du har laget minst to ulike skisser som visualiserer temaet på en tydelig måte Du har fått fram volum i skissene Den håndverksmessige utførelsen i skissene er god.	Du har laget flere svært ulike skisser som viser at du kan arbeide selvstendig og nytenkende med tema tema Skissene har tydelig volum i formen som helhet og i detaljene Håndverksmessige utførelse i skissene er særdeles god.

I denne delen av oppgaven skal du gjøre en kort analyse av den skissen du velger å jobbe videre med. Analysen er utgangspunkt for en mønstertilpasning du kan bruke når du skal produsere kreasjonen.

Kompetansemål i produksjon, eleven skal	Læringsmål, du skal lære å
<ul style="list-style-type: none"> Lage og bruke arbeidstegninger og annen relevant dokumentasjon i arbeid med produktutvikling og produksjon 	<ul style="list-style-type: none"> analysere og forklare hvordan et plagg er sammensatt ved å bruke tekst og tegning tilpasse et mønster etter personlige mål

ANALYSE AV VALGT SKISSE

Studer skissen din og reflekter over.....

- hvor mange deler den består av
- hvordan delene er formet
- hvordan delene er satt sammen for å få den helhetlige formen

Lag små skisser/tegninger og forklar med tekst hva du mener.

Denne lille analysen gjør at du lettere forstår hvordan du skal mønstertilpasse plagget.

MØNSTERTILPASNING

Med utgangspunkt i mønsterdelene og dine personlige mål skal du utarbeide enkle deler som skal modelleres på byste.

VURDERINGSSKJEMA	Grunnleggende nivå	Middels nivå	Høyt nivå
Mønster Mål som handler om bruk av arbeidstegning og annen relevant dokumentasjon	Du har delt opp skissen i mønsterdeler.	Du viser at du kan analysere en skisse og ut fra dette tilpasse mønster på byste.	Du viser stor forståelse og har gjort en grundig analyse av skissen din. Du arbeider selvstendig for å mønstertilpasse og videreutvikle skissen din på byste.

Ut fra skisser, mønstertilpasningen og de stoffer som finnes tilgjengelig skal du nå sy din brudekreasjon.

Kompetansemål i produksjon, eleven skal	Læringsmål, du skal lære å
<ul style="list-style-type: none"> utføre grunnleggende håndverksarbeid ut fra egen arbeidsplan, i tråd med relevante kvalitetskriterier og gjeldende forskrifter om helse, miljø og sikkerhet bruke farger og formelementer i praktisk arbeid for å skape bestemte uttrykk i produkter bruke og ta vare på materialer på en økonomisk måte og i tråd med retningslinjer for helse, miljø og sikkerhet 	<ul style="list-style-type: none"> Klippe i stoff, feste med knappenåler, tråkle, bruke rettsøm, sikksakk og andre relevante symaskinsømmer, eventuelt håndsøm, samt lage enkle åpne- og lukkemekanismer. bruke farger, former og stoffkvaliteter for å realisere din ide fra skisse til helhetlig plagg klippe i stoffet slik at det blir minst mulig svinn, samt å ta vare på de materialene du bruker

VURDERINGSSKJEMA	Grunnleggende nivå	Middels nivå	Høyt nivå
Produksjon av plagg/brudekreasjon Mål som handler om grunnleggende håndverksarbeid	Du viser at du med veiledning kan tråkle, bruke saks og sy enkle sømmer på symaskin.	Du viser at du kan bruke verktøy som saks og knappenåler og du mestrer relevant hånd- og symaskinsøm. Den håndverksmessige utførelsen er god.	Du arbeider selvstendig og utfører valgte sømteknikker på en nøyaktig måte, finner funksjonelle løsninger på åpne og lukkemekanismer og viser svært gode håndverksmessige ferdigheter
Bruk av farge og formelementer	Du lytter til veiledning og bruker form, farge og materialer på en enkel måte for å gjøre ideen din om til et plagg.	Du setter sammen form, farger og materialer og foretar egne valg for å gjøre ideen din om til et helhetlig plagg.	Du videreutvikler ideen din og kombinerer form, farge og materialer på måter som løfter ideen din fram til et særegent og helhetlig plagg.
Materialbruk og økonomi	Du etterligner veilederens instruksjoner når det gjelder å utnytte materialene, f.eks. ved klipping i stoff.	Du tar vare på materialene og ser til at klipping i stoff gir minst mulig skre.	Du tilpasser mønsteret til stoffet ved egen hjelp, og utnytter i det hele tatt materialene svært godt.

Del 4 omhandler mål fra faget kvalitet og dokumentasjon. Denne delen av oppgaven bør gjøres fortløpende og avsluttes når du er kommet helt i mål med ditt ferdige produkt.

Kompetansemål i KOD, eleven skal	Læringsmål, du skal lære å
<ul style="list-style-type: none"> dokumentere og kvalitetssikre egen produksjon og kompetanse på en hensiktsmessig måte bruke digitale verktøy i kvalitetsarbeid og presentasjons- og dokumentasjonsarbeid i tråd med yrkesmessige behov 	<ul style="list-style-type: none"> bruke presentasjonsmappen for å presentere utvalgte deler av prosessen videreutvikle bruken av egen hjemmeside for å dokumentere, kvalitetssikre og presentere prosessen

PRESENTASJONSMAPPE

I presentasjonsmappen velger du ut og presenterer disse delene fra prosessen:

- Moodboard, skrevet ut i farger
- Utvalgte skisser (2- 3 stk)
- Presentasjonsfoto av ferdig brudekreasjon

Alle delene monteres og tekstes med overskrift (bruk håndskrift). Legg vekt på helhetlig presentasjon og sammenheng med øvrige arbeider i mappen.

EGEN HJEMMESIDE

På hjemmesiden fører du fortløpende logg gjennom hele perioden. Loggen skal dokumentere og kvalitetssikre hele arbeidsprosessen din. Legg derfor stor vekt på hva du erfarer, hva du lærer, hva du synes er utfordrende og vanskelig og hva du får godt til og lykkes med. Forklarende bildemateriale og ryddig oppsett av tekst og bilder er svært viktig.

VURDERINGSSKJEMA	Grunnleggende nivå	Middels nivå	Høyt nivå
Presentasjonsmappe Mål som handler om dokumentasjon og presentasjon av prosess og produkt.	Du har fått med alle delene i presentasjonen. Håndverksmessig utførelse på montering og teksting tilfredsstillende grunnleggende krav.	Du har montert og tekstet de ulike delene på en ryddig og håndverksmessig god måte. Skriften er nøyaktig utført.	Du har montert og tekstet de ulike delene på en ryddig, særpreget og helhetlig måte. Håndverksmessig utførelse er særdeles nøyaktig og god.
Hjemmeside Mål som handler om bruk av digitale verktøy i kvalitetsarbeid og presentasjons- og dokumentasjonsarbeid	Du gjengir med enkelt språk det du har gjort gjennom prosessen. Bruken av bilder beskriver deler av prosessen. Tekst og bilder følger hverandre i oppsettet.	Du forklarer med egne ord og noe bruk av fagspråk hele prosessen. Bildebruken er variert og understøtter teksten. Tekst og bilder er satt sammen til en ryddig og oversiktlig helhet.	Du forklarer prosessen og drøfter valg med god forståelse for fagspråk. Bildebruken er poengtert og variert. Tekst og bilder er satt sammen på en selvstendig og helhetlig måte.

Du har vært gjennom en omfattende arbeidsperiode med krevende utfordringer både faglig og sosialt. Med bakgrunn i loggen du har ført på din egen nettside er tiden kommet til skriftlig refleksjon og oppsummering. Vurderingen kan etter avtale gjøres muntlig.

Kompetansemål i produksjon, eleven skal	Læringsmål, du skal lære å
<ul style="list-style-type: none"> vurdere eget arbeid som ledd i å kvalitetssikre og videreutvikle arbeidsprosesser og produkter 	<ul style="list-style-type: none"> bruke loggen med bilder og tekst, som grunnlag for refleksjon over egen arbeidsprosess bruke loggen som grunnlag for å vurdere ferdig brudekreasjon, samt drøfte muligheter for forbedring og videreutvikling.

PROSESS

- Hva gjorde du i ideutviklingsfasen (del 1) som var avgjørende for det ferdige produktet? Hva kunne du ha gjort annerledes her?
- Hvilken avgjørelse tok du i mønstertilpasningen (del 2) som var avgjørende for det ferdige produktet? Kunne du ha valgt andre alternative?
- Hva er du spesielt fornøyd med når det gjelder selve produksjonen og valg av materialer og teknikker?
- Hvordan var det å møte så mange nye faglig utfordringer når det gjelder materialer, teknikker, verktøy og maskiner? Hva lyktes du med og hva var utfordrende?
- Hvordan fungerte kommunikasjonen og samarbeidet med elever fra frisør og blomsterdekoratør? Hva ville du ønsket annerledes?
- Hva har du lært av prosessen som du kan bruke i andre sammenhenger?

PRODUKT

- Har du klart å realisere ideen din og det du tenkte på med temaet du valgte?
- Tenk over dine valg når det gjelder farge, form, materialer og teknikker. Trekk fram det du er særlig fornøyd med og det som kunne vært gjort på en annen måte.
- Hvordan ville du utviklet ideen din videre hvis du fikk muligheter til det?

VURDERINGSSKJEMA	Grunnleggende nivå	Middels nivå	Høyt nivå
Prosess	Du gjengir og refererer mye tekst fra loggen når du beskriver prosessen din.	Du anvender loggen for å forklare hva du mener har vært bra og mindre bra i prosessen din.	Du diskuterer ulike faser og reflekterer over hva du har lært når du oppsummerer prosessen
Produkt	Med enkelt språk beskriver du det ferdige produktet og forteller hva du er minst og mest fornøyd med.	Du trekker inn fagspråk når du gjør greie for styrker og svakheter ved ferdig produkt.	Du anvender et rikt fagspråk når du vurderer ditt eget produkt og drøfter ulike sider ved det.