

Mandag 8. april - Verksted

Teater - Estetiske prosesser med mennesker med utviklingshemming (A134)

En kort innføring i øvelser og metoder i kreativt arbeid med utviklingshemmede aktører.

Ragnhild Arntsen er utdannet Lektor i teater fra NTNU, og er grunnlegger av Sjraffen Kultursenter. Sjraffen tilbyr ulike kunst- og kulturgrupper for aktører med psykisk og fysisk funksjonshemming i alle aldre, gjennom hele skoleåret. Arntsen har gjennom 20 år jobbet med utviklingshemmede skuespillere, både barn, ungdom og voksne. Her har hun utviklet egne metoder for det estetiske arbeidet både med tekst, ensemblearbeid og regi.

Dans - Praktisk og skapende arbeid med dans (1427)

Tone Pernille Østern, med doktorgrad i dansekunst fra Helsinki, er dansekunstner og professor i kunsthøgskolepedagogikk med fokus på dans ved NTNU. **Elen Øyen**, dansekunstner og barnevernspedagog.

Musikk - Kreative verktøy for mot, mestring og inkludering (A14)

Workshop vil inneholde praktiske øvelser som gir økt fleksibilitet og som utvikler forestillingsevnen og den relasjonelle kompetansen. Og som trener mot, mestring og gir økt bevissthet rundt egen kropp og stemme.

Mette Midling Jensen og **Rigmor Stakkeland**, Kristiansand katedralskole Gimle, **Elisabeth Lindland**, Kilden Dialog ved Kilden Teater og Konserthus

Sirkus - Intuitiv pedagogikk som et verktøy for estetisk mestring (1444)

Cirkus Sibyllas sirkusskole blir ledet av **Ivanir Hasson** og **Carl Olsen**. Instruktørene i Cirkus Sibylla har internasjonal bakgrunn, har reist over hele verden og er vant til å kommunisere uten ord. Sirkus som et pedagogisk verktøy er utviklet gjennom 28 års praksis fra en ambulans sirkusskole. Vi vil beskrive hvordan sirkus kan fungere som verktøy for mestring i det estetiske feltet, og hevder at det kan forvandle destruktive betende mønstre og skape selvtillit blant barn med spesielle behov.