

NETTVERKSKONFERANSEN 2018 29.- 30. januar, Nord universitet, Levanger

PAPER OG PRAKSISFORTELLINGER (15+5 min)

Mandag 29.1. kl 14.00 – 15.00

Dagsland <i>Smarttelefon som redskap i skapende prosesser</i>	Waterhouse / Søyland / Carlsen <i>Eksperimentell utforskning av materialer og materialitet i transmaterielle landskaper</i>	Hoem <i>Arkitekturformidling med sfæriske medier</i>
Juusola <i>Digital nøkling innen animasjon, - en teknikk som forenkler og gir muligheter</i>	Skregelid / Svingen-Austestad <i>Ommøbleringer – forbindelser mellom kunst og lek</i>	Hoem / Gjernes <i>Digitale arkitekturfortellinger – Å snakke om arkitektur gjennom video</i>
Tessem / Uhlin <i>Digitale medier - Pedagogisk utviklingsarbeid med bruk av iPads i tegneundervisning</i>	Svingen-Austestad / Skregelid/Klungland / Illeris <i>På vei mot nye kjerneelementer i kunst og håndverksfaget? Forslag til en nåtidig fagtenkning.</i>	Gjernes <i>Materialfølelser</i>

Mandag 29.1.kl 15.15 – 16.15

Wergeland <i>Visuelle fortellinger – en utforskning av tegneprosesser basert på forestillingsbilder, fantasi og fabulering</i>	Randers-Pehrson / Rimstad / Carlsen <i>Betingelser og suksesskriterier i skolefaget kunst og håndverk</i>	Antun <i>«Mormor lærte meg å strikke», en auto-etnografisk studie over betydningen av å lære et håndverk</i>
Skjelbred <i>Tegning og grunnleggende ferdigheter i Kunst og håndverk i ungdomskolen</i>	Skregelid <i>Kunst som overordnet prinsipp i skolen</i>	Klungland <i>Veve i åpne dører</i>
Mathiesen <i>Det samme er ikke det samme – om gjentakelse, iakttagelse og opplevelse av tid</i>	Ulrichsen <i>Kunstdidaktisk kompetanse som en del av fagovergrepene pedagogiske prosesser i grunnskolen.</i>	Skogholt <i>Tradisjonsmaterialet leire</i>

PAPER OG PRAKSISFORTELLINGER (15+5 min)

Tirsdag 30.1. kl 09.40 – 10.40

Rimstad <i>Kvalitetsforståingar i kunst og handverksfagets undervisningspraksis</i>	
Borgen / Sæthre <i>Styrking av de praktisk og estetiske fagene i lærerutdanningene.</i>	Gårdvik <i>«Sjøuhyret på Helgeland» - Et tverrfaglig prosjekt om marin forsøpling og utdanning for bærekraftig utvikling</i>
Baskår <i>Delingskultur med vekt på digitale utviklings- og samhandlingsformer i kunst og håndverksfaget.</i>	

POSTER (5 min)

Tirsdag 30.1 kl 10.50 – 11.15 – fortløpende, inkl. forflytning til utstilling

Brænne/Heggvoll <i>«Eg let meg begeistre» - erfaringer fra en tegneprosess</i>	Eide/Arneberg <i>Speiling – en undersøkelse i form og materialer</i>	Gårdvik <i>Treskjeen som middel i erfaringslæring - tradisjon i fornying</i>	Skogholt <i>Fra jord til jord</i>
--	--	--	---