



NETTVERKSKONFERANSE 23.- 24. JANUAR 2017, OSLO - DYBDE I KUNST OG HÅNDVERK
SESJONER – POSTERS, PRAKSISFORTELLINGER OG PAPERFRAMLEGG

MANDAG 23.01.2017

A: KL 14.00 – 15.00

Tema Tidspkt	Dybdelæring / læringsprosesser i KH Rom: PA308	Digitale læringsprosesser Rom: PA311	Barnehage Forming / KH Rom: PA357	Tekstil / Kulturarv Rom: PA301
14.00- 14.20	Else Margrete Lefdal og Harald Eivind Moe <i>Rom for kunst og håndverk i nye skoleanlegg – betydning for undervisning og læring</i>	Ellen Marie Sæthre-Mcguirk <i>Wink`s Axe</i>	Nina Scott Frisch <i>Kunst, kultur og kreativitet – og tegning i barnehagen</i>	Åshild Sævik <i>Formidling gjennom utstilling – korleis skape rom for interaksjon mellom born og kulturarv?</i>
14.20- 14.40	Biljana Fredriksen <i>Uten håndverk – ingen Tesla</i>	Ellen Baskår og Gry Uhlin Engstu <i>Bruk av multimodale læringsressurser i kunst og håndverksfaget ved grunnskolelærerutdanningen</i>	Anne Jensen <i>Eстетisk opplevelse og handling som drivstoff til barns læring og utvikling</i>	Lise-Kari Berg <i>Kvinnfolk og slækt, tekstile fortellinger</i>
14.40- 15.00	Nanna Pape <i>Stillestrikk – å gyldiggjøre nærvær og fordypelse i kunst og håndverksutøvelse som undervisningsfelt</i>	Gitte Skjønneberg <i>Stor bilder. Praktisk arbeid med trykk-teknikk i store format</i>	Gro Eide <i>Fra faglærer i kunstfag til kunnskapsområdelærer i Kunst, kultur og kreativitet – dialoger om endring</i>	Randi Veiteberg Kvellestad <i>Kunstnarisk utviklingsarbeid i kontekst</i>

MANDAG 23.01.2017 KL. 15.30 – 15.40

Tema Tidspkt	Posterframlegg Rom:	Tema Tidspkt	Posterframlegg Rom:
15.30 - 15.35	Samira Jamouchi <i>Tegning som performativ handling</i>	15.35 - 15.40	Anita Skogen <i>Dekonstruksjon</i>



TIRSDAG 24.01.2017

B: KL.10.30 – 11.30

Tema Tidspkt	Dybdeløring Rom: PA308	Digitale læringsprosesser Rom: PA311	Tegning skole Rom: PA357	Læringsprosesser KH Rom: PA301
10.30- 10.50	Eva Lutnæs <i>Dybdeløring gjennom vurdering?</i>	Lovise Søyland <i>Embodied learning i møte med skaping av digitale collager</i>	Karen Brønne & Janne Heggvold <i>Begynneroppløring i tegning – eit dykk i ulike kursbøker</i>	Marte Gulliksen AVLYST <i>«Intergrative applied research» i studiet av deltagende skapende praksis (embodied making) – utfordringer og muligheter</i>
10.50- 11.10	Kjetil Sømoe <i>Materialitet i kunst og håndverk</i>	Kirsten Klæbo <i>Digitale medier og bildeskapende uttrykk</i>	Målfrid Irene Hagen <i>Mellom pekefingerpedagogikk og styrt læring, mellom Lowenfeld og Kunskapsløftet – undervisning og læring ved en privat barnekunstskele</i>	Laila Bellinda Fauske <i>Akademisk? I skjæret mellom vitenskapelighet, fagdidaktikk og praktisk-estetisk arbeid</i>
11.10- 11.30	Marina Stan <i>Workshop som metode i studentstyrt læring</i>	Marianne Puvatcha <i>Hvordan påvirker smarttelefonen de formaleestetiske virkemidlene i portrettfotografi?</i>	Samira Jamouchi <i>Visuell dialog. Å undersøke byen med tegninger, bilder og ord</i>	Jon Hoem <i>Performativt e-håndverk</i>

TIRSDAG 24.01.2017

C: KL.12.30-13.30

Tema Tidspkt	Digitale læringsprosesser KH Rom: PA308	Barnehage – barnehage-lærerutdanning Rom: PA311	Kunst Rom: PA357	Materialer / verksted Rom: PA301
12.30 – 12.50	Gunnar Tranvåg og Ingrid Holmboe Høibo <i>Studentbedrift som nettbasert studie</i>	Charlotte Tvedte <i>“Oi, Oi, Oi! Det blir lilla! Det blir Lilla! Men kossen klara det å bli lilla?”</i>	Liv Mildrid Gjernes <i>Åpen forms metode: skapende, I samspill</i>	Sissel Midtli <i>Didaktisk improvisasjon som metode I verkstaden</i>
12.50 – 13.10	Per Ola Juusola <i>Å lage en typefaceplakat for økt dybdekunnskap innen skrift og typografi</i>	Kari Carlsen <i>Handlende voksne og barn som venter – valg og bruk av redskap i barnehagen</i>	Anneke von der Fehr og Tone Gulpinar <i>Be extended</i>	
13.10 – 13.30	Jon Hoem <i>Fysiske og digitale kartfortellinger</i>	Ingvard Bråten <i>HiB - Søllefestival</i>	Jeanette Dybvik <i>Multimodal performance – kunst med musikk, kunst og håndverk</i>	