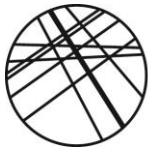


## NETTVERKSKONFERANSE FORMGIVING, KUNST OG HÅNDVERK I UH-SEKTOREN

Høgskolen Stord/Haugesund, 26. og 27.januar 2015

### PROGRAM

Måndag 26.januar 2015				
10.15/10.38/11.15	Buss frå Leirvik bussterminal til HSH, Rommetveit ( <a href="http://Skyss.no">Skyss.no</a> )			
11.00	Registrering og oppsett av posters. Vrimlearealet v/kantina Frukt og kaffi			
11.30 -11.45	<b>Opning av nettverkskonferansen 2015</b> UND 160 Velkommen til HSH v/rektor Liv Reidun Grimstvedt			
11.45 - 12.15	Presentasjon av deltakarane UND 160			
12.15 - 13.15	Lunsj i kantina, HSH			
13.15 - 13.40	<b>Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringa</b> UND 160 v/Merete Hassel, KKS			
13.40 – 14.00	<b>Nettverk for formgivning, kunst og håndverk i UH-sektoren</b> UND 160 v/Torunn P. Dagsland UiS / frå AU			
14.00 - 14.15	Beinstrekk			
14.15 – 14.35	<b>Quo vadis estetiske fag? Eit innspel til samtale</b> UND 160 v/Magne Espeland, HSH			
14.35 – 15.35	<b>Ludvigsen-utvalget og faget Kunst og håndverk</b> UND 160 Introduksjon v/Karen Brønne, HVO og Kjetil Sømoe, HSH , 15 min Gruppediskusjon 30 min. Oppsummering 15 min			
15.35 – 16.30	Beinstrekk m/kaffi i K&H bygget, inngang v/keramikksal Utstilling av studentarbeid og omvising			
<b>16.30 – 17.30</b>	<b>Framlegg av praksisforteljingar og paper – parallelle sesjonar K&amp;H bygget</b> <b>15 m. framlegg / 5 min. spm.</b> Kan bli endringar			
	1 Konsertsal	2 Teiknesal	3 Tekstilsal	4 Keramikksal
16.30 – 16.50	<b>Dagsland, Torunn P.</b> «Øyet som ser» - Nettbrett og visuell kompetanse	<b>Karen Brønne</b> A-KANIDATEN	<b>Jadwiga B. Podowska</b> Patterns of Nature and Patterns of Chance	<b>Nina Scott Frisch</b> <b>May Britt Postholm</b> Tegningen lever!
16.50 – 17.10	<b>Thurid Vold</b> «Det var supergøy! Nasjonalmuseet rocker!» Faglærerstudenter i kunst og håndverk på museum – praksis i kunsten å formidle kunst	<b>Harald Eivind Moe</b> Kurs i design av vitenskapelige postere	<b>Anita Skogen</b> Visualisert konstruksjon; Et designprosjekt basert på prinsippene kile, skive og tapp	<b>Per Ola Juusola</b> Å designe en karakter for digital 3D- visualisering til et gitt miljø – Et karakterutviklings- prosjekt for videreføring til det tredimensjonale virtuelle rom
17.10 – 17.30	<b>Bente Fossvold</b> Samarbeid mellom skole og museum	<b>Jannecke Knudsen Heien</b> Et terreng uten feil? Forestillinger om fremtiden.		
18.00	Buss frå Rommetveit til Leirvik sentrum – galleri og restaurant i gangavstand			
18.30 - 19.30	<a href="#">Galleri Giga</a> Omvising med forfriskingar			
20:00	Middag på <a href="#">BRYGGA 11</a>			



Tysdag 27.januar 2015				
08.15/08.45	Buss frå Leirvik bussterminal til HSH Rommetveit			
09.10	<b>Godmorgon</b> K&H bygget, konsertsal			
<b>09:20 - 10.20</b>	<b>Framlegg av praksisforteljingar paper – parallelle sesjonar</b> <b>15 min. framlegg / 5 min. spm.</b> Kan bli endringar.			
	5 Konsertsal	6 Teiknesal	7 Tekstilsal	
09.20 - 09.40	<b>Vigdís Dagsdatter Øien</b> Tverrfaglig kunst og kulturfestival på Frøset gård i Trondheim	<b>Liv Merete Nielsen</b> <b>Ingvild Digranes,</b> <b>og Janne B. Reitan</b> Design Literacy – from primary education to university level	<b>Marte S. Gulliksen</b> En livstid av læring – om beredskapskunnskap i Kunst og håndverk	
09.40 - 10.00	<b>Astrid Hus</b> Å fange med blikket og kjenne med hendene - Utstilling som didaktisk grep	<b>Åse Kvalbein</b> Forskyvninger og Kontekst – Bruk av gjenbruksmaterialer og ting i Kunst og Håndverksfaget	<b>Frisch, Nina Scott</b> Å lære ved å se – visualisert med to case av visuelt kontrollert tegning	
10.00 - 10.20	<b>Ingunn Solberg</b> Land Art in preschools. An art practice	<b>Ingvard Bråten</b> Gjenbruk, hva vil vi med det – denne gangen	<b>Eva Lutnæs</b> Standpunktvurdering i grunnskolefaget Kunst og håndverk – diakrone perspektiv	
10.20 - 10.40	Kaffi og beinstrekk. Vrimlearealet, v/kantina			
10.40 - 11.15	<b>Kunst og handverk - fag eller tverrfagleg felt?</b> UND 160 v/Kjetil Sømoe, HSH 15 min. presentasjon av artikkel / 20 min. diskusjon			
11.15 - 12.00	<b>Vurdering - hva forventes på MA og BA nivå i Kunst og håndverk?</b> UND 160 v/ Marte S. Gulliksen HiT, Victor Tymczuk HiØ og Liv Merete Nielsen HiOA 15 min. innlegg / 30 min. diskusjon			
12.00 - 12.45	Lunsj i kantina HSH			
<b>12.45 - 13.15</b>	<b>Presentasjon av posters</b> Vrimlearealet v/kantina			
	<b>12.45 - 12.50</b> <b>Ann-Mari Arneberg</b> En visualisert formidling av å praktisere i materialet tre	<b>12.50 – 13.00</b> <b>Samira Jamouchi</b> Hvordan kan undervisning være en skapende handling i seg selv? (film 5-8 min)	<b>13.00 - 13.05</b> <b>Åse Kvalbein</b> Forskyvninger og Kontekst – Fra Vestlandsheimen til KODE, et steds spesifikt prosjekt	<b>13.05 – 13.10</b> <b>Björg Svinsholt</b> Miljøbevissthet gjennom estetisk virksomhet - Et samarbeidsprosjekt i natur og miljø/kunst og håndverk
13.15 - 13.35	<b>ARTig</b> v/Charlotte Tvedte, HSH UND 160 15 min. presentasjon av prosjekt / 5 min. spørsmål			
13.35 - 14.30	<b>Videre utvikling av Nettverk for formgiving, kunst og håndverk i UH-sektoren</b> UND 160 v/Torunn P. Dagsland, UiS og Merete Hassel, KKS Introduksjon / grupper / oppsummering			
14.30 - 15:00	<b>Oppsummering og evaluering av konferansen</b> UND 160 Konferansen i 2016. Tid og stad. Nytt AU			
15:00	Vel heim!			
15.10	Buss frå Rommetveit til Leirvik / Drosje til flyplassen			

#### Kontakt med nettverket:

Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen (KKS) v/Merete Hassel, 75517906, [rmh@uin.no](mailto:rmh@uin.no)  
KKS koordinerer nettverket. AU for konferansene ruller mellom UH-institusjonene. Kontakt KKS for informasjon. Facebook: 'K&H, UH-nettverk' (lukket gruppe)