

NETTVERK FOR FORMGIVING, KUNST OG HÅNDVERK I UH-SEKTOR

NETTVERKSKONFERANSE - PROGRAM

Velkommen til den andre nettverkskonferansen i Nettverk for formgiving, kunst og håndverk i UH-sektoren. Nettverket ble etablert på Gardermoen, 16.-17. september 2013.

Tid: 27. - 28. januar 2014

Sted: [Raddison BLUE](#), Tromsø

MANDAG 27.1.2014							
11.00 - 11.30 - 12.30	Registrering Lunsj på hotellet						
12.30 – 12.45	Åpning av konferansen Velkommen v/Kari Doseh Opstad, Universitetet i Tromsø						
12.45 – 13.40	Nettverk for formgiving, kunst og håndverk i UH-sektoren Kort presentasjon av deltakerne. Presentasjon av og innledende drøfting rundt nettverket. Form, tema og problemstillinger. Forslag til mandat.						
13.40 – 14.00	Framlegg av paper Torunn P. Dagsland, førsteamanuensis, UiS <i>Ringer i vann: forskningsbasert undervisning.</i>						
14.00 – 14.30	Kaffe og beinstrekk						
14.30 – 15.30	Framlegg av paper - Parallele sesjoner A B						
	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>Karen Brønne, førsteamanuensis, HiVolda <i>VISUELL GRAMMATIKK frå ein fagdidaktisk ståstad.</i></td> <td>Bjørn Magne Aakre, professor, HiNesna / HiT <i>Formgiving, design og håndverk. Fra Reform'94 til Kunnskapsløftet.</i></td> </tr> <tr> <td>Pauliina Heiskanen, høgskolelektor, HiNesna <i>"Real-life" møter skolevirkeligheten - fortellinger fra praksisfeltet.</i></td> <td>MaLi, førsteamanuensis, HiNesna <i>Matematikk og Kunsten å brette papir.</i></td> </tr> <tr> <td>Ellen K Baskår, høgskolelektor, HiT <i>Implementering av utviklingsarbeid på egen arbeidsplass - Nettbasert videreutdanning for grunnskolelærere i kunst og håndverk gjennom videreutdanningsstrategien Kompetanse for kvalitet.</i></td> <td>Mia Jensen, universitetslektor, UiN <i>Estetiske læreprosesser ved lærer- og barnehagelærerutdanningene sett fra et praktisk perspektiv.</i></td> </tr> </tbody> </table>	Karen Brønne, førsteamanuensis, HiVolda <i>VISUELL GRAMMATIKK frå ein fagdidaktisk ståstad.</i>	Bjørn Magne Aakre, professor, HiNesna / HiT <i>Formgiving, design og håndverk. Fra Reform'94 til Kunnskapsløftet.</i>	Pauliina Heiskanen, høgskolelektor, HiNesna <i>"Real-life" møter skolevirkeligheten - fortellinger fra praksisfeltet.</i>	MaLi, førsteamanuensis, HiNesna <i>Matematikk og Kunsten å brette papir.</i>	Ellen K Baskår, høgskolelektor, HiT <i>Implementering av utviklingsarbeid på egen arbeidsplass - Nettbasert videreutdanning for grunnskolelærere i kunst og håndverk gjennom videreutdanningsstrategien Kompetanse for kvalitet.</i>	Mia Jensen, universitetslektor, UiN <i>Estetiske læreprosesser ved lærer- og barnehagelærerutdanningene sett fra et praktisk perspektiv.</i>
Karen Brønne, førsteamanuensis, HiVolda <i>VISUELL GRAMMATIKK frå ein fagdidaktisk ståstad.</i>	Bjørn Magne Aakre, professor, HiNesna / HiT <i>Formgiving, design og håndverk. Fra Reform'94 til Kunnskapsløftet.</i>						
Pauliina Heiskanen, høgskolelektor, HiNesna <i>"Real-life" møter skolevirkeligheten - fortellinger fra praksisfeltet.</i>	MaLi, førsteamanuensis, HiNesna <i>Matematikk og Kunsten å brette papir.</i>						
Ellen K Baskår, høgskolelektor, HiT <i>Implementering av utviklingsarbeid på egen arbeidsplass - Nettbasert videreutdanning for grunnskolelærere i kunst og håndverk gjennom videreutdanningsstrategien Kompetanse for kvalitet.</i>	Mia Jensen, universitetslektor, UiN <i>Estetiske læreprosesser ved lærer- og barnehagelærerutdanningene sett fra et praktisk perspektiv.</i>						
15.45	Vi møtes i resepsjonen. Kort spasertur til Nordnorsk kunstmuseum						
16.00 - 17.00	 Omvisning på Nordnorsk Kunstmuseum						
17.00 – 20.00	Oppdag Tromsø på egen hånd Bytur, Ishavskatedralen, Fjellheisen, Tromsø museum, Polaria, Kulturhuset, Biblioteket og Glasshytta Blåst, kafébesøk og erfaringsutveksling eller avslapping på hotellet. Nordlysfestivalen har også mye spennende på programmet						
20.00	Middag på hotellet						

NETTVERK FOR FORMGIVING, KUNST OG HÅNDVERK I UH-SEKTOR

TIRSDAG 28.1.2014									
09.00 – 11.00	<p>Keynote speaker professor Gunvor Guttorm <i>Duodji's vei fra aktivitet i den samiske hverdagen til skolefag i den moderne skolen.</i> Framlegg, spørsmål og diskusjon</p>								
11.00 – 11.30	Kaffe og utsjekk								
11.30 – 12.30	<p>Framlegg av paper - Parallelle sesjoner</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>Marte Gulliksen, førsteamanuensis, HiT / UiO <i>Arbeidsformer og innhold i faglærerutdanningen i formgiving, kunst og håndverk – et forskningsprosjekt.</i></p> </td> <td> <p>Kari Doseh Opstad, førstelektor og Harald Eivind Moe, universitetslektor, UiT <i>Universitetsskoleprosjektet; Erfaringer fra etablering av forskningsnettverk i kunst og håndverk.</i></p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Lisbet Skregelid, universitetslektor og stipendiat, UiA <i>Tribuner for dissens: Ungdomsskoleelevers meningsskaping i møter med samtidskunst i kunstdidaktiske kontekster.</i></p> </td> <td> <p>Mette Gårdvik Karin Stoll, høgskolelektorer og Wenche Sørmo, førsteamanuensis, HiNesna <i>Tverrfaglige opplegg i naturfag og kunst og håndverk ved Høgskolen I Nesna.</i></p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Marina Stan, høgskolelektor, HIOA <i>Hvordan skape nye rammer i praktisk arbeid med visuelle kunstfag ved interaktivt- og metodisk bruk av begrepet 'DBEA - Discipline based art education/Methodisk anvendelse av fagteori i undervisning knyttet til visuelle kunstfag.</i></p> </td> <td> <p>Liv Mildrid Gjernes, førsteamanuensis, HiNesna <i>Analoge erfaringer.</i></p> </td> </tr> </tbody> </table>	A	B	<p>Marte Gulliksen, førsteamanuensis, HiT / UiO <i>Arbeidsformer og innhold i faglærerutdanningen i formgiving, kunst og håndverk – et forskningsprosjekt.</i></p>	<p>Kari Doseh Opstad, førstelektor og Harald Eivind Moe, universitetslektor, UiT <i>Universitetsskoleprosjektet; Erfaringer fra etablering av forskningsnettverk i kunst og håndverk.</i></p>	<p>Lisbet Skregelid, universitetslektor og stipendiat, UiA <i>Tribuner for dissens: Ungdomsskoleelevers meningsskaping i møter med samtidskunst i kunstdidaktiske kontekster.</i></p>	<p>Mette Gårdvik Karin Stoll, høgskolelektorer og Wenche Sørmo, førsteamanuensis, HiNesna <i>Tverrfaglige opplegg i naturfag og kunst og håndverk ved Høgskolen I Nesna.</i></p>	<p>Marina Stan, høgskolelektor, HIOA <i>Hvordan skape nye rammer i praktisk arbeid med visuelle kunstfag ved interaktivt- og metodisk bruk av begrepet 'DBEA - Discipline based art education/Methodisk anvendelse av fagteori i undervisning knyttet til visuelle kunstfag.</i></p>	<p>Liv Mildrid Gjernes, førsteamanuensis, HiNesna <i>Analoge erfaringer.</i></p>
A	B								
<p>Marte Gulliksen, førsteamanuensis, HiT / UiO <i>Arbeidsformer og innhold i faglærerutdanningen i formgiving, kunst og håndverk – et forskningsprosjekt.</i></p>	<p>Kari Doseh Opstad, førstelektor og Harald Eivind Moe, universitetslektor, UiT <i>Universitetsskoleprosjektet; Erfaringer fra etablering av forskningsnettverk i kunst og håndverk.</i></p>								
<p>Lisbet Skregelid, universitetslektor og stipendiat, UiA <i>Tribuner for dissens: Ungdomsskoleelevers meningsskaping i møter med samtidskunst i kunstdidaktiske kontekster.</i></p>	<p>Mette Gårdvik Karin Stoll, høgskolelektorer og Wenche Sørmo, førsteamanuensis, HiNesna <i>Tverrfaglige opplegg i naturfag og kunst og håndverk ved Høgskolen I Nesna.</i></p>								
<p>Marina Stan, høgskolelektor, HIOA <i>Hvordan skape nye rammer i praktisk arbeid med visuelle kunstfag ved interaktivt- og metodisk bruk av begrepet 'DBEA - Discipline based art education/Methodisk anvendelse av fagteori i undervisning knyttet til visuelle kunstfag.</i></p>	<p>Liv Mildrid Gjernes, førsteamanuensis, HiNesna <i>Analoge erfaringer.</i></p>								
12.30 – 13.30	Lunsj på hotellet								
13.30 – 15.00	<p>Nettverk for formgiving, kunst og håndverk i UH-sektor Veien videre for nettverket. Neste konferanse. Valg av AU. Kontaktpersoner.</p> <p>Evaluering av konferansen</p>								
15.00	Vel hjem								