

BARNEHAGE

BARNETRINN

UNGDOMSTRINN

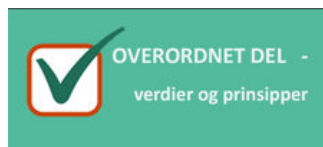
VIDEREGAENDE

HØYERE  
UTDANNING

KULTURSKOLE

FAG OG  
FORSKNING

OM SENTERET



## OVERORDNET DEL - VERDIER OG PRINSIPPER

Publisert: 03.05.2017

### OVERORDNET DEL - VERDIER OG PRINSIPPER

*Hvorfor skal vi ha en ny generell læreplan og hvilke politiske føringer ligger bak?*

Disse og andre spørsmål ble belyst da Kunnskapsdepartementets (KD) avviklet den siste av i alt fem høringskonferanser i Oslo, 26.04.17. KKS var der og fikk med seg debatten rundt *Overordnet del - verdier og prinsipper*, som høringsutkastet har fått navn som.

#### Hvorfor fornye generell del?

Torbjørn Røe Isaksen innledet med å understreke skolens brede samfunnsmandat. Dannelsesoppdraget, ivarettatt av overordnet del, skal ligge til grunn for og implementeres i utdanningsoppdraget, representert ved de ulike læreplanene i fag. Kunnskapsministeren begrunnet fornyelsen bl.a. med at Norge har endret seg mye siden forrige generelle del ble vedtatt, 1993. Ministeren stilte spørsmål ved hvordan skolen skal fornye seg i takt med tiden og presiserte at vi trenger en ny generell del slik Norge ser ut i pr. i dag. «Vi har nå også en unik mulighet for å skape en sammenheng gjennom hele læreplanverket», understreket han.

KD ga deltakerne en grundig gjennomgang av sentrale deler av det nye forslaget, før det ble avviklet gruppesamtaler med ulike problemstillinger. Gjennom samtalene fikk deltakerne muligheter til å melde inn ulike synspunkter på høringsutkastet. Fra KKS sitt perspektiv ble det viktig å legge inn kommentar om kunst og kulturfagene, som vi mener må løftes tydeligere fram i planen.

#### To kommentarer

Steffen Handal (utdanningsforbundet) og Marte Blikstad-Balas (UiO) kom med hver sin forberedte kommentar på forslagene i dokumentet. Handal la til grunn at skole i vår tid er samfunnets felleseie og at utdanning er et ideologisk og normativt prosjekt. Han stilte spørsmål ved i hvilken grad disse premissene faktisk er integrert i høringsutkastet. «Vi trenger et dokument som inspirerer, er aktivt og engasjerer», understreket Handal videre. Er teksten, slik den nå foreligger, egnet for at lærere, skoleledere, lærerutdanningene og foresatte skal føle eierskap og ta den aktivt i bruk? Lederen i Utdanningsforbundet mente videre at høringsutkastet er for dårlig bl.a. i forhold til hvilken elevrolle det skal oppfordre til og trakk gjeldende generelle del fram som forbeholdelig i så henseende. Marte Blikstad-Balas var bl.a. opptatt av språklige kvaliteter ved teksten. «Man må få lyst til å bruke teksten», påpekte førsteamanuensis, som mente den byråkratiske stilen er for framtreddende. Som særlig positivt trakk Blikstad-Balas fram at kritisk tenkning er framskrevet i forslaget fordi det «aldri har vært viktigere å lære ungdom å tenke sjæl», som hun formulerte det. Kritisk tenkning har videre betydning i forhold til demokrati og medborgerskap, som Blikstad-Balas trakk fram som kvaliteter ved planen, før hun avsluttet med å si at det er bra at overordnet del anerkjenner hva lærerne skal gjøre.

I løpet av paneldebatten som fulgte kunne deltakerne komme med spørsmål og innspill til panelet, som bestod av representanter for KS, UiO, Skolelederforbundet, Norsk Lektorlag og Utdanningsforbundet.

#### Overordnet del og kunst og kulturfagene

KKS oppfordrer til å lese teksten med særlig blick på kunst og kulturfagene. Overordnet del skal styre og implementeres i de enkelte læreplanene for fag. I generell del av læreplanen, 1993, er et eget kapittel viet til *Det skapende mennesket*. Ivaretar det nye forslaget kunst og kulturfagenes egenverdi og de undrende, fabulerende og filosofiske delene av livet? Anerkjennes skaperglede, engasjement og utforskertrang som betydningsfullt fordi det gir utvikling og mening i seg selv, eller fungerer begrepene mer instrumentelt i forhold til å oppnå ulike resultatet? Og hva mener fagfeltet om språket i *Overordnet del - verdier og prinsipper*? Dette har vi nå muligheter for å påvirke gjennom å delta aktivt i høringen. Løft kunst og kulturfagene fram i overordnet del!

Høringsfrist er 12. juni. Lenke til [hørings svar i KD](#).

KKS oppfordrer samtidig til å [melde inn personer til kjerneelementgruppene](#) i fagene våre. Fristen er 5. mai.

Lenke til Nyhetsarkiv

Forskning

Publikasjoner

Kalender

Meld deg på  
vårt nyhetsbrev

Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen | Adr: Nord universitet, Postboks 1490, 8049 Bodø | Tlf: 755 17 500 | e-post: [kunstkultur@nord.no](mailto:kunstkultur@nord.no)  
Design: [Furoredesign.no](http://Furoredesign.no) | [Webutvikling:Seria AS](http://Webutvikling:Seria AS)