

## Mennesket har vært årets tema

Hva har et menneske?

Hva bruker vi kroppen vår til?

Georg: Hjerte, bein.

Jonathan: Fotan.

Linus: Blod i beina.

Mange faktasvar: Kne, hode, tær, øyne og fingrer, tunge... en hel opprømsing av synlige ting på kroppen.

Linus: Vi har blod i kroppen.

Aron: Plystre og puste, all har 2 øra.

Olav: Vi lukte med nesene.

Vi har erfart at åpne spørsmål gir flere kreative svar. Konkrete spørsmål gir flere faktasvar.



# Ulike veier innenfor hovedtemaet



## Pytten 0-3 år

For 1-3 åringen er fokuset å bli kjent med seg selv, med hverandre og ulike materialer.  
Dette knyttes opp mot felles tema «Mennesket».



## Toddleren: Den som stabber og går ( ett- og toåringen ).

- Toddleren er kroppslig- bruker kroppen sin.
- Gjentakelse- Klatre opp og ned og gjøre det samme flere ganger har stor betydning for toddleren, og etter hvert kan flere barn bli med på samme aktiviteten og det igjen kan føre til et sosialt fellesskap.
- Toddleren krever tumleplass og fysiske utfordringer.
- De viser gruppeglede- flirekonsert rundt en felles aktivitet. Det kan være for eksempel å klappe i hendene.
- Toddleren har «lopper i blodet»- de **må** bruke kroppene sine.
- De vil ikke bare se- de vil ta på, gripe, klatre.



## Gjentagelser er viktig for 1 og 2 åringen

De aller yngste barna i barnehagen krever ekstra stell og omsorg. Aktivitetene må tilpasses behovene og kapasiteten deres. Ett- to og treåringene er nysgjerrige og utforsker omgivelsene med stor appetitt. For dem er det de små tingene som teller. En snegle som kryper på bakken kan gjøre dem helt oppslukt.

Det er viktig at vi tar oss god tid og lar barna oppleve ting i sitt eget tempo og på sine premisser.



Hvordan beveger vi kroppen vår?  
Gå, krype, krabbe, løpe, balansere, bøye.....



*Voksne må være seg bevisst  
sitt ansvar for å tilrettelegge  
for meningsfulle opplevelser*



## Utforsker med hele kroppen.

Hva er det barna er nysgjerrig på?  
Hvordan kan vi støtte videre forskning?  
Hva er de gode materialene ?

*For å kunne anvende sin fantasi  
trenger man erfaring.  
Da kreativitet og fantasi handler  
om å kunne sette sammen sine  
kunnskaper og erfaringer på ny  
måter.*

*Vygotskij*







## Utforsker lys og skygge

Thea maler, så får hun se skyggen. Deretter rører hun litt på kroppen for å se hvor den havner.

Den voksne bekrefter at det heter skygge.

Thea sier »Skygge borte», rører litt til på kroppen og der er skyggen igjen.



## Skygger

Barna startet først med å gå frem og tilbake mellom lerretet og overheaden. Det ble store og små skygger. Gabriel løftet hendene foran lerretet, og Ola la hånden på overheaden. Hilde la på ei stjerne, senere la Gabriel ballen på. Guttene hentet flere stjerner og la på.



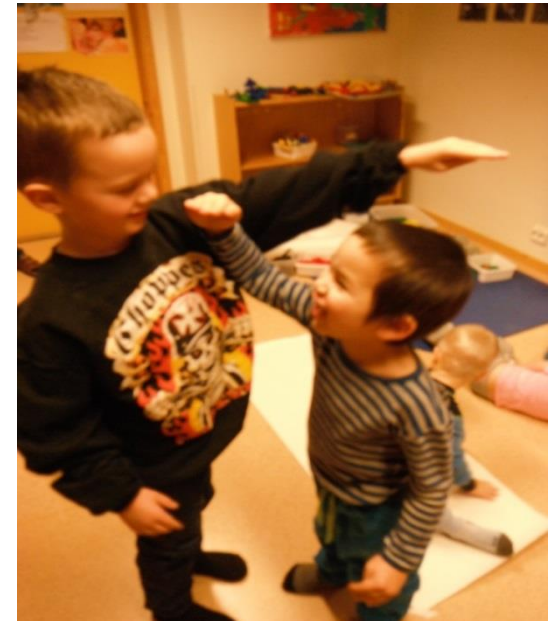
## Kulpen 3-6 år

Vi har snakket med barna i samlinger om hva et menneske har. Så tegner vi mennesker etterpå. Ulike faser; mennesket, skjelett og hverandre med alle kroppsdeler.

Vi tegner og måler hverandre

Hvorfor er dine kroppsdeler større enn mine ?

*I et demokrati velger individet ikke bare ut fra egne interesser, de gjør også kollektive valg for alles beste i det samfunnet man lever i.*



Kasper: Mennesket mitt trener



AURORA 9/3-15

Hvordan tegne på rompe og rygg?  
Indine og Zwe Man sa: «Vi må bare snu arket».

Et liv uten  
meningsutveksling er  
uverdigg for mennesket  
*Sokrates*





Alle må få tenke,  
undersøke og sette  
spørsmålstegn ved ting.  
Carla Rinaldi



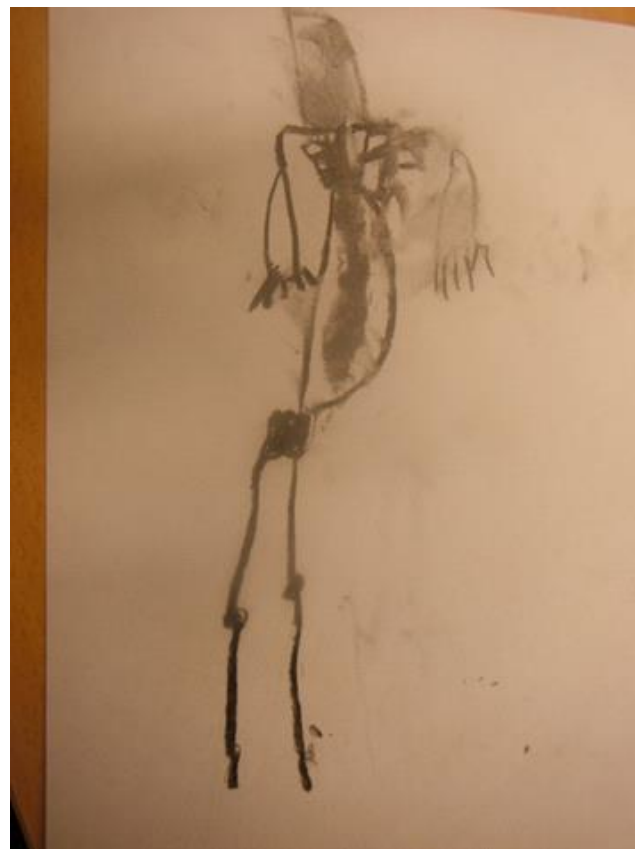
## Skjelett og skygge tegnes med kullstift

Sanne: «Når vi er i skyggen blir det ikke skygge av oss.  
Den klarer ikke å puste i den andre skyggen.  
Skyggen har ikke hjerte».

Barna må utfordres for å  
videreutvikle sin  
begrepsforståelse og et  
variert ordforråd



Du Siri, Hvis bare skjelettet mitt hadde vistes hadde det vært meg da ?





## Skyggen glitrer

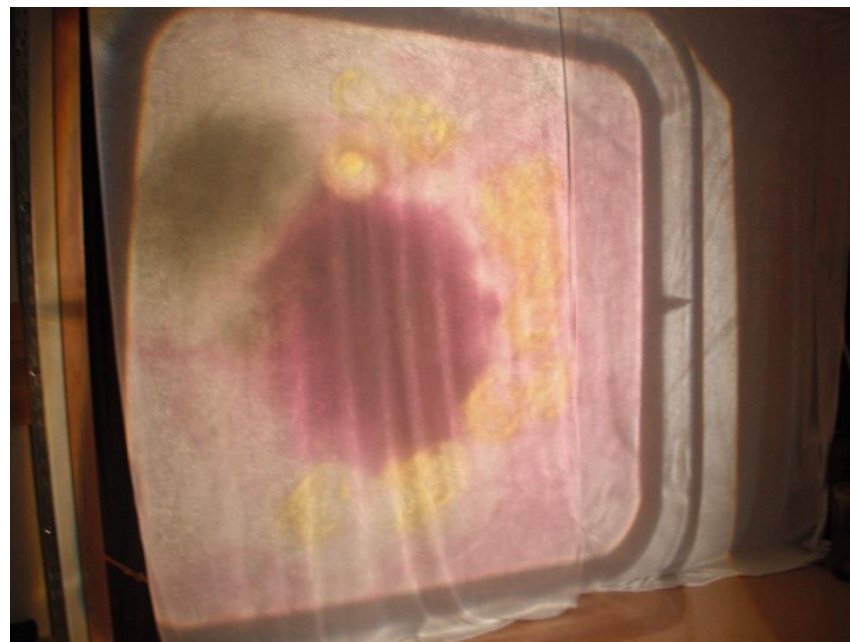
Har alle en skygge?  
Hvordan oppstår skyggen?  
Er den over alt?  
Er skyggen der alltid?



Hvordan ser vi hvem sin skygge det er?  
Sara: Emilia har fletter.  
Brage: Linus har lange øyenvippa. Viljar:  
Emilia ser lei seg ut for hun tørker seg med hendene.



«Får skyggen farge med konditorråper?»



## Bevegelse - et tema som berørte alle gruppene.

Hva tenker dere når jeg sier bevegelse?

Sara: Bevegelse med kroppen

Viljar: Skjelettet gjør til at vi kan gå og røre oss

Aron: Det er ikke skjelettet men det foran (musklene)

Georg: Æ kjenne hjerte hompe, og når vi slår oss, blir huden til blod. Kroppen blir til jord når det er begravelse.

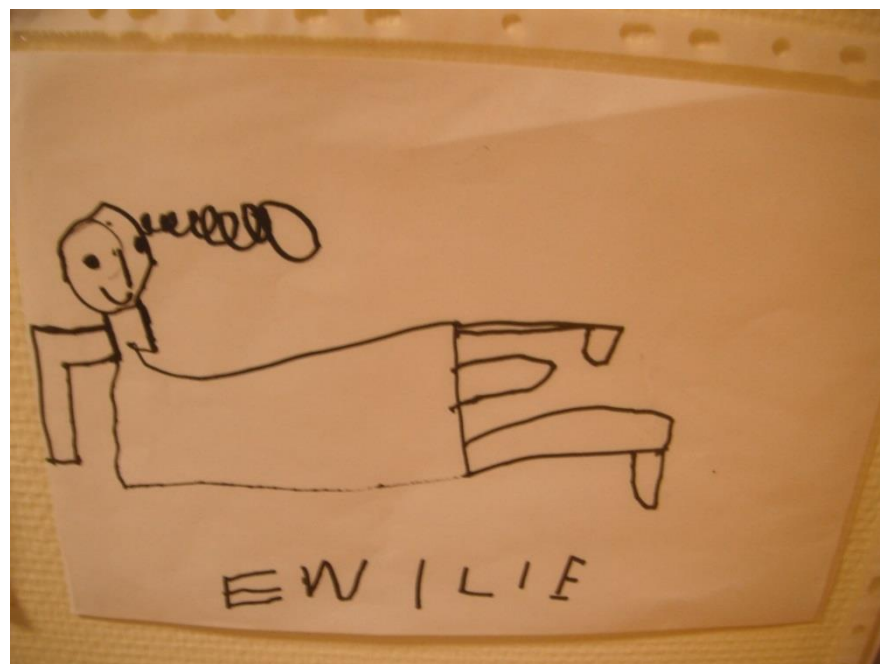
Viljar: Huden blir svart hvis vi ikke drikker. Min begynner å bli litt svart.

Kan vi tegne en bevegelse? Viljar tegner seg selv når han klatrer.

Barna ble utfordret til å gjøre ulike bevegelser mens den voksne tok bilder



Kan du tegne bevegelsen du gjør på bildet?



»Hva er det lurt å begynne med?»

»Hodet.»

«Hvilken form har hodet?»

«Det er rundt, som en sirkel.»

*Kan og kan ikke skal  
danse sammen.  
Leif Strandberg*



## Barna utfordres til å lage bevegelse i leire etter et valgt bilde

