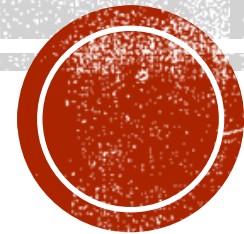


MIXOLOGI - ET GRUNNKURS



HVA ER MIKSING?

- Under en konsert eller forestilling har en eller flere ansvaret for miksingen av lyd.
- Dette er at man blander sammen lyden fra flere lydkilder på en mikser slik at balansen mellom disse er behagelig for publikum.



HVORFOR?

Teknisk innsikt om hvordan man «får lyd» på en scene eller øvingslokale er vital kunnskap uansett hvilken rolle man har i et show eller oppsetning. Dette kan sees på som en av de grunnleggende ferdighetene innenfor dette fagområdet.



LYD OG KOBLINGER

- Lyden kan komme fra forskjellige kilder:
 - Mikrofoner (sang, trommesett, akustiske instrumenter eller forsterkere) – **XLR kabel**
 - DI-bokser (elektrisk piano, keyboard eller bass-gitar) - **Jack kabel – DI – XLR kabel**
 - Playback (Pc eller nettbrett) - **AUX kabel**



KOMPETANSEMÅL

Etter 10. trinn er mål for opplæringen at elevene skal kunne:

SAL OG SCENE

Skape

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- samarbeide om å utvikle et audiovisuelt eller scenisk uttrykk, inkludert relevante tekniske løsninger

Formidle

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- samarbeide både på og bak scenen for at resultatet skal bli best mulig



VURDERINGSKRITERIER

Mål for undervisningen er at elevene skal kunne:

- Koble i eurokabel og slå på mikseren
- Vite forskjellen på et mono og stereo
- Vite forskjellen på en XLR og jack-kabel og vite bruksområdet for den enkelte
- Vite hva en kanal/stripe er, og hvordan man kobler en mikrofon eller et instrument på denne
- Vite hva gain er, og hvor man finner det på mikseren
- Vite hva EQ er, og hvordan man stiller det inn ut fra ønsket lyd
- Vite hva en fader er, og kunne justere volum på den enkelte kanal/stripe samt master-fader



VÅRT UTSTYR:

