

Portrett – collage

Du skal lage et portrett ved å bruke collage ¹ som teknikk. Det du trenger er: et ark/lerret, diverse magasiner og aviser, blyant, lim og saks.

Etter at du har jobbet med denne oppgaven skal du kunne svare på følgende spørsmål:

- Hva er et portrett?
- Hva betyr å stilisere?
- Hva betyr overlapping?
- Hva kjennetegner et bilde som er laget med teknikken collage?
- Hvilke kjente kunstnere som jobber med portrett i sine verk kjenner du til, og hva er deres kjennetegn?



"Tyson" av Herman i 6. klasse

Kompetansemål, etter 10. årstrinn:

<p>Visuell kommunikasjon</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bruke ulike materialer og redskaper i arbeid med bilder ut fra egne interesser. Stilisere motiver med utgangspunkt i egne skisser (...) 	<p>Kunst</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskutere hvordan kunstnere i ulike kulturer har framstilt mennesker gjennom tidene, og bruke dette som utgangspunkt for eget skapende arbeid med portrett og skulptur • Sammenligne og vurdere ulike retninger og tradisjoner innenfor to- og tredimensjonal kunst
--	---

Tidsplan:

Time 1	<p>Presentasjon av oppgaven</p> <p>Hva er et portrett? Hva betyr å stilisere? Hvilke kunstnere er kjent for å lage portretter, og hvordan teknikker brukte/bruker de?</p>
Time 2-4	<p>Finne et portrett som du ønsker å bruke Stiliser portrettet (gjernede ved hjelp av bilderedigeringsprogram, men dette kan også gjøres manuelt)</p>

¹ <https://snl.no/collage>

	<p>Lag tre stiliserte skisser (enten manuelt eller digitalt) Stilisering: se på de store linjene, og tegn etter disse. Du kan enten bruke bilderedigeringsprogram, tegne på frihånd, eller bruke et tegnebrett evt vinduet for å tegne over originalbildet.</p> 
Time 4 - 6	<p>Bla i gamle magasiner og aviser. Let etter farger og teksturer i papiret som passer til din collage. Riv og klipp bitene til og plasser dem ut over bildet som du har tegnet. Når du er fornøyd kan du lime bitene over den stiliserte skissen. Hvis man har tilgang til spray-lim kan det være fint å bruke dette innimellom lagene for å få bitene til å sitte godt til papiret.</p>
Time 6 - 8	<p>Ferdigstill bildet og gi det et navn. Signer bildet. Skriv en kort tekst der du svarer på de fem spørsmålene i oppgaveteksten.</p>

Innlevering:

Du skal levere:

- Ett portrett i teknikken collage
- Tre stiliserte skisser av et portrett
- Et notat der du svarer på de fem spørsmålene fra oppgaveteksten

Tips til videre bearbeidelse av portrettet:

Ta et bilde av portrettet du har laget og arbeid videre med det i et bilderedigeringsprogram. Lek med blant annet fargekorrigering, overlapping og eksponering.

Om du lager et selvportrett kan et virkemiddel være å bruke bilder av ting, og farger som du liker for å forsterke følelsen av identitet i ditt bilde.

Avslutt med å lage en digital utstilling av bildene.

Vurdering:

Høy	Middels	Lav
Du har laget et portrett som er stilisert, men gjenkjennbart ut fra originalen. Det ferdige produktet har en utpreget flott finish der papirbitene sitter godt til hverandre. Du benytter deg av ulike visuelle virkemidler for å skape en helhet i bildet.	Du har laget et stilisert portrett i teknikken collage. Papiret er gjennomarbeidet og bitene sitter fast.	Du har laget et portrett i teknikken collage.
Du kan fortelle om ulike kunstnere som er kjent for å jobbe med portrett, og hvilke teknikker de bruker i sitt kunstneriske arbeid. Du formulerer deg godt i notatet du levere, og viser til bred forståelse av dette temaet.	Du kan fortelle om ulike kunstnere som er kjent for å jobbe med portrett, og hvilke teknikker de bruker i sitt kunstneriske arbeid. Du leverer et notat der du svarer tilfredsstillende på alle spørsmålene som oppgaveteksten spør etter.	Du leverer et notat der du svarer på noen av spørsmålene som oppgaveteksten spør etter.
Du levere tre skisser der du tydelig viser at du har gjort vurderinger undervise i prosessen.	Du leverer tre skisser.	Du kan vise til at du har skisset.