

Evaluering – Dikt og musikkfusjon

	Kan noe	Kan godt	Kan veldig godt
Idéarbeid og utvikling	Eleven deltar i idéarbeidet med noen forslag	Eleven kommer med egne innspill og responderer delvis konstruktivt på andres forslag	Eleven kommer med egne innspill og kan kritisk vurdere disse, og kan lytte godt til andres forslag og bygge videre på dem, se sammenhenger og videreutvikle prosjektet ut fra felles idégodt.
Samhandling	Eleven tar til en viss grad del i felles avgjørelser og arbeider noen ganger med utgangspunkt i avtalt konsept	Eleven bidrar til felles avgjørelser i gruppen. Eleven arbeider ofte med utgangspunkt i avtalt konsept, og kan til en viss grad se sin egen rolle i produksjonsfellesskapet.	Eleven bidrar til at gruppen (hele, eller en ansvarsgruppe) i fellesskap kommer til enighet om løsninger og tar medansvar for framdriften. Eleven kan arbeide med utgangspunkt i avtalt konsept, både under utvikling og framføring, og kan under presentasjon forholde seg til uforutsette hendelser i samarbeid med de andre elevene på en hensiktsmessig måte. Eleven kan se sin egen rolle i produksjonsfellesskapet.
Individuell utvikling innenfor ett eller flere områder (dans, sang, lys, PR, kostyme)	Eleven viser noe progresjon innen et fokusområde	Eleven viser god progresjon innen området han/hun har hatt hovedfokus på.	Eleven viser stor progresjon innen området han/hun har hatt hovedfokus på og viser en høy grad av ferdigheter
Budsjett og markedsføring	Eleven forstår hva budsjett og markedsføring går ut på	Eleven kan delvis sette opp et budsjett og har flere forslag til markedsføringsmetoder som han/hun tildeles setter ut i livet	Eleven har god oversikt over budsjettet og kan foreslå og gjennomføre noen gode markedsføringstiltak som med sannsynlighet vil påvirke publikumstilstrømming og/eller publikums utbytte
Formidling	Eleven klarer å delta i framføring foran et publikum	Eleven kan utføre de variasjonene som er avtalt og øvd inn	Eleven kan foreslå, diskutere og utføre variasjoner i uttrykk og formidling og begrunne forslagene, samt utføre disse i samsvar med felles avtaler
Refleksjon	Eleven kan til en viss grad beskrive den kollektive prosessen og plassere seg selv i denne.	Eleven kan beskrive den kollektive prosessen og til en viss grad vurdere sin egen rolle i denne.	Eleven kan beskrive og kritisk vurdere den kollektive prosessen og peke på elementer som har vært vesentlige i den felles utviklingen av produksjonen. Samtidig kan eleven vurdere sin egen rolle i produksjonsfellesskapet. Eleven kan foreslå endringer som kan bidra positivt med tanke på en ny produksjon, både for fellesskapet og for egen innsats.