

Vedlegg

Plan for andre møte med barna

- Et eksempel på dramaforløp fra Vågønes barnehage og prosjektet «Trollfjell her nord»

Sted: Ute i skogen på et av barnehagens faste plasser

Metode: Lærer i rolle

Utstyr:

- Jegerutstyr: hatt, pil og bue, kikkert, skinn til å sitte på
- Bok og blyant til brevet
- Farget garn til leken med Vågakallen og Suliskongen

MÅL

- Skape et utvidet engasjement i forhold til historien
- Å relatere del-tematikker i sagnet til barnas egne livserfaringer og opplevelser
- Utvikle evnen til empati og innlevelse

BESKRIVELSE

1. Samling rundt bålplassen – sagnet leses.
2. Vi snakker om innholdet i sagnet.
3. Ida tar på indikerende kostymer (hatt/belte/pil og bue) og blir til den vandrende jegeren Line. - Presentasjon av rollen Line: Ei jeger-jente som har vandret i mange fjell og seilet over havet fra Lofoten (Vågakallen) til Helgeland (Torghatten). - Jeger-Line kjenner alle troll og trollfjell i hele Nordland, og hun kan snakke med trollene. - Line viser frem skatter (steiner i ulike formasjoner) som hun har fått av Suliskongen. Barna får holde på skattene og kjenne på steinene (taktile erfaringer). - Jeger-Line kan et hemmelig trollspråk som hun gir videre til barna.
4. Alle får prøve å skyte med jeger-Lines pil og bue.
5. Line har vært på besøk hos Suliskongen og Vågakallen. Kongene har begge et problem som de trenger hjelp til å løse, og Line vet ikke hva hun skal svare kongene. Kan barna hjelpe til?
6. Bakgrunn: Begge kongene har barn som får lov til å gjøre alt de vil/hva de vil/når de vil. Men nå er ungene deres blitt nesten helt umulige. De hjelper ikke til hjemme lengre og hører ikke etter på noe av det kongene sier. - Og nå går det snart over styr: De 7 søstre drar ned til sjøen midt på natta og hestmannen hører ikke på hva Vågakallen har å si til ham. Hestmannen legger seg ikke om kveldene lengre, og de 7 søstre sover for lite og er blitt skikkelig vrang og

Barnehage	Drama	3-6 år	2014
-----------	-------	--------	------

sure. - Suliskongen og Vågakallen har spurt jeger-Line til råds: Hva skal kongene si til å gjøre med ungene sine? Og hva tenker nå egentlig de 7 søstre og hestmannen selv?

7. Fellessamtale rundt bålet om barnas egne erfaringer omkring det å være våken når man helst skal sove, om å høre/ikke høre på hva de voksne sier, om å dra til steder på egen hånd-opplevelser. Jeger-Lines funksjon er lyttende og bekreftende på det barna formidler.
8. Barna og Jeger-Line skriver et brev sammen til Vågakallen og Suliskongen, med gode råd til kongene (de voksne). Jeger-Line lover å ta med brevet og vise det frem for kongene før hun og barna møtes neste gang.
9. Vi synger en trollsang sammen før jeger-Line drar videre med brevet til kongene.

EVALUERING

Barna var inne i fiksjonen umiddelbart etter møtet med jegeren Line. De var nysgjerrige på hvem hun var, hvor hun kom fra og hvorfor hun var her. Barna var trygge og viste initiativ. De ville vise henne rundt på deres sted i skogen, med bjørnehule, bål plass, klatretre og alle mulige små og store plasser med ulike funksjoner i området.

Vi snakket mye sammen. God kommunikasjon. Alle involverte seg i diskusjonene.

Pil og bue var ikke planlagt som en sentral aktivitet, men ble populært, så vi brukte tid på det. Alle fikk prøve å skyte med Jeger-Lines pil og bue.

Noen av barna var svært interesserte i trollspråket som jegeren Line kunne; -Hvordan er trollspråket. Kan du lære oss det? Jeger-Line lærte barna reglen; «holahola-oh». Disse ordene kan man si ute i skogen om man er alene. Da vil alle trollene med en gang forstå at de skal passe på deg. Vi snakket om det å være redd. Trollspråket må gjerne følges opp ved at barna kan lære/dikte flere og mer konkrete troll-ord.

Vi snakket om hvordan og hvorfor Suliskongen var så streng med de 7 søstre, og hvorvidt barna selv hadde opplevd egne foreldrene som strenge. Hva opplever barna selv når foreldrene bli streng eller til og med sint? Vi snakket også om hvordan det er å legge seg om kvelden. Får de til å sove?

Barna hadde mange fortellinger og opplevelser relatert til tematikken. På et tidspunkt gikk det nærmest konkurranse i hvem som får lov til å være lengst oppe om kvelden.

Vi dreiet samtalen inn mot utgangspunktet – Gode råd til fedrene Vågakallen og Suliskongen, og skrev i fellesskap et brev til kongene. Barna signerte brevet med egne tegn/bokstaver/streker/kruseduller. Deretter gikk de tilbake til barnehagen.